

Bollettino Novità

Ultimi arrivi - Marzo 2024



11 / Nanashi

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm

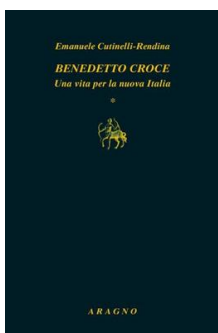
Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN NANA



12 / Nanashi

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN NANA

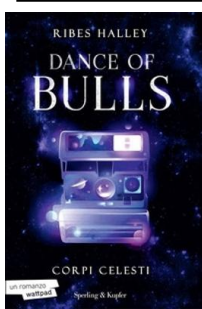


1: Genesi di una vocazione civile : (1866-1918) / Emanuele Cutinelli-Rendina

Cutinelli-Rendina, Emanuele <1959->

Aragno 2022; XXX, 742 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 195 CRO



2: Corpi celesti / Ribes Halley

Halley, Ribes <1998- >

Sperling & Kupfer 2023; 339 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LR HALL

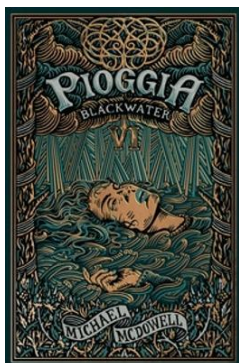


3: Hot & cold / Lena Kiefer ; traduzione di Tania Spagnoli e Federico Zaniboni

Kiefer, Lena

Giunti 2024; 427 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: GA KIEF



6: Pioggia / Michael McDowell

McDowell, Michael

Neri Pozza 2023; 247 p. ill. 17 cm

1958. Gli anni passano, tra ricevimenti fastosi, unioni insolite e rivelazioni travolgenti, ma non portano quiete per i membri della famiglia Caskey. Dopo l'età dell'oro, ritornano giorni foschi. Qualcosa di terribile incombe su Perdido, i suoi abitanti e i suoi fiumi. Il tempo delle profezie è ormai giunto.

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: F MCDO

Acqua tagliente / Giovanni Del Ponte

Del_Ponte, Giovanni

B.I.I. Onlus 2021; 476 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: DSA R DELP



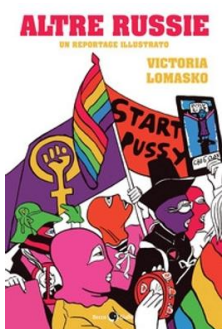
All'arme! All'arme! I priori fanno carne! / Alessandro Barbero

Barbero, Alessandro <1959- >

Laterza 2023; 166 p. 21 cm

Arrivano completamente inaspettate. Durano pochissimo, talvolta solo qualche settimana, poi vengono represses. Ma in quel poco tempo succedono cose tali da rimanere per sempre incise nella memoria collettiva. Sono le rivolte popolari. La storia, almeno nell'ultimo millennio, è tutta punteggiata da momenti critici in cui una massa di persone decide che il futuro così come lo vede non gli piace, e prova a cambiarlo. Il Medioevo non fa eccezione: anche allora non sono mancati movimenti insurrezionali che nel loro sviluppo iniziale non sembrano affatto distinguibili dalle più travolgenti rivoluzioni moderne. In particolare nella seconda metà del Trecento se ne sono concentrati così tanti da costituire un'anomalia. Alessandro Barbero racconta proprio le più spettacolari fra queste insurrezioni. Per molto tempo gli storici hanno visto nel loro fallimento non solo la prova che i rivoltosi non avevano nessuna possibilità di riuscire, ma che non perseguivano neppure un obiettivo consapevole. Nulla di più falso: i rivoltosi sapevano quello che stavano facendo, avevano rivendicazioni precise e si battevano consapevolmente per realizzarle.

Copie presenti nel sistema 35 in biblioteca: 1 Coll: 940.1 BAR



Altre Russie : un reportage illustrato / Victoria Lomasko ; traduzione di Martina Napolitano

Lomasko, Victoria

BeccoGiallo 2022; 327 p. Ill. 20 cm

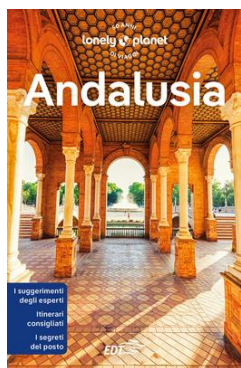
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 947.086 LOM

Amori e tradimenti di un prete di strada : [autobiografia] / Antonio Mazzi

Mazzi, Antonio

B.I.I. Onlus 2020; 279 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: DSA 282.092 MAZ



Andalusia / Mark Julian Edwards ... [et. al.]

EDT 2023; 320 p. ill. 20 cm

Il profumo dei fiori d'arancio, il fruscio di un abito da flamenco, la visione di un pueblo bianco arroccato su una rupe: i ricordi di un viaggio in Andalusia si imprinono indelebili nella memoria. In questa guida: grandi monumenti del passato, flamenco, cucina andalusa, viaggiare in famiglia.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: GT SPA

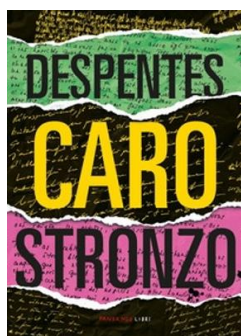


Annabella Abbondante : il passato è una curiosa creatura / Barbara Perna

Perna, Barbara <1969->

Giunti 2014; 437 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: G PERN



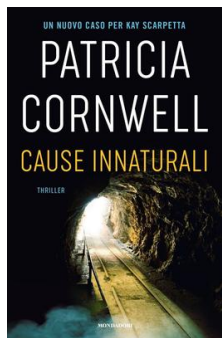
Caro stronzo / Virginie Despentes ; traduzione di Maurizia Balmelli

Despentes, Virginie

Fandango libri 2023; 296 p. 21 cm

Un romanzo di rabbia e consolazione, furia e accettazione, Caro stronzo presenta una galleria di ritratti di esseri umani impegnati come meglio possono ad armeggiare con le loro ansie, nevrosi, complessi, vergogne interiori, paure e dipendenze da conflitti di ogni tipo. Immersi in un universo in cui Internet ha un profondo impatto nei comportamenti e nelle vite delle persone, i protagonisti producono, attraverso una relazione epistolare intangibile, un legame solidale, di mutuo sostegno, per non ricadere nella tentazione di bere, di farsi o giocare d'azzardo.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: DESP



Cause innaturali / Patricia Cornwell ; traduzione di Sara Crimi e Laura Tasso

Cornwell, Patricia Daniels

Mondadori 2024; 345 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 19 in biblioteca: 1 Coll: G CORN



Ciao, io sono Chico / Francesco Taverna

Taverna, Francesco

Fabbri 2023; 112 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: RR 8-10 TAV



Cloruro di sodio / Jussi Adler-Olsen ; traduzione dal danese di Maria Valeria D'Avino e Samanta K. Milton Knowles

Adler-Olsen, Jussi

Marsilio 2023; 462 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: G ADLE



Come cambiamo il mondo : breve storia della creatività umana / Stefan Klein ; traduzione di Claudia Acher Marinelli

Klein, Stefan

Bollati Boringhieri 2022; 254 p. ill. 21 cm

Che cos'è un colpo di genio? Quale spinta si nasconde dietro un'invenzione? E quali forze della mente ci hanno fatto diventare ciò che siamo? In questo breve e graffiante saggio, Stefan Klein esplora la storia del pensiero creativo attraverso le rivoluzioni che hanno caratterizzato il percorso della specie umana, dalle innovazioni dell'età della pietra alla scoperta della scrittura, fino ai computer e all'intelligenza artificiale. Veniamo così a conoscenza del cervello collettivo, del potere dei simboli, degli spazi di possibilità che si intravedono a seguito di una crisi e, non da ultimo, delle forme di intelligenza future. Da Neandertal a Steve Jobs, da Leonardo da Vinci ad Ada Lovelace, da Archimede ad AlphaZero, scopriamo l'origine e i retroscena delle loro conquiste. La creatività umana è diventata oggetto di studio scientifico solo di recente perché per millenni era stata attribuita a forze soprannaturali o a messaggeri divini. Essa non si manifesta, secondo Klein, come una preziosa scintilla concessa a pochi spiriti eletti, ma origina dall'esposizione ai molteplici stimoli che solo le relazioni umane e interculturali riescono a garantire. L'autore spiega come ognuno di noi, al pari di Prometeo, sia in grado di scoprire il fuoco e come l'innovazione faccia leva, più che su talenti individuali, sullo scambio e sul grado di apertura della società. In altre parole, il progresso deriva dall'immaginazione, più che dall'intelligenza. Come cambiamo il mondo è un saggio ottimista sia sulle illimitate possibilità della creatività umana che sulla forza della comunità. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: 153.35 KLE



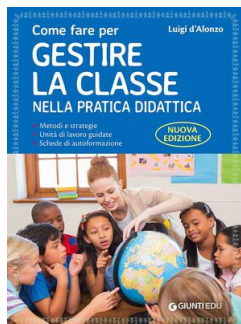
Come fare per gestire i comportamenti problematici nella pratica didattica : guida operativa per la scuola secondaria / Luigi d'Alonzo

D'Alonzo, Luigi <1959->

Giunti Edu 2019; 223 p. ill. 27 cm

Come è noto, i comportamenti problematici di alcuni studenti possono compromettere l'esperienza didattica dell'intero gruppo classe e mettere a dura prova il lavoro degli insegnanti. Questa guida nasce proprio per supportarli nella didattica quotidiana e nella gestione dei casi più complessi, fornendo loro indicazioni e strategie per intervenire in modo puntuale ed efficace. Il volume è articolato in 3 sezioni: Conoscere per intervenire, per scoprire quali sono e da cosa sono causati i comportamenti problematici che ostacolano gli apprendimenti e quale può essere il loro impatto sul gruppo classe; Cosa fare, che illustra gli interventi necessari per promuovere un clima positivo e gestire la vita di classe attraverso regole, routine e procedure; Come fare, che presenta indicazioni e numerosi esempi operativi concreti su come affrontare nella pratica i comportamenti problematici lievi, moderati e gravi. Il volume fornisce anche preziosi suggerimenti su come coinvolgere le famiglie negli interventi con i ragazzi problematici, in un'ottica di sinergia costruttiva

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 371.5 DAL



Come fare per gestire la classe nella pratica didattica : metodi e strategie, unità di lavoro guidate, schede di autoformazione / Luigi D'Alonzo

D'Alonzo, Luigi <1959- >

Giunti EDU 2017; 224 p. ill. 27 cm

Una guida operativa per insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado per risolvere la sfida quotidiana di come condurre la classe. La guida è divisa in 3 sezioni: la prima affronta il significato della gestione della classe dal punto di vista del ruolo dell'insegnante e dei bisogni degli allievi; la seconda fornisce le piste metodologiche per creare un clima positivo attraverso la gestione delle relazioni, delle regole e della disciplina; la terza propone l'applicazione di strategie e strumenti operativi: dal rispetto delle procedure all'effetto onda, dalla comunicazione non verbale all'uso della voce, fino alle proposte per una conduzione efficace della didattica. I pilastri della gestione sono presentati all'interno di un percorso che, attraverso casi stimolo, consente un continuo rimando alla propria esperienza professionale.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 371.102 DAL



Come un fiore di ciliegio nel vento / Etsu Inagaki Sugimoto

Sugimoto, Etsu Inagaki

Giunti 2024; 303 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: SUGI



Contro lo smartphone : per una tecnologia più democratica / Juan Carlos De Martin ; [prefazione di Gustavo Zagrebelsky]

De_Martin, Juan Carlos

Add Editore 2023; 199 p. 21 cm

Lo usiamo tutti. Ogni anno ne vengono venduti circa un miliardo e mezzo. Se in questi anni c'è stata una rivoluzione – che ha coinvolto tecnologia, economia, abitudini e costume – il suo simbolo è sicuramente l'oggetto più quotidiano che esista, tanto da passare inosservato: lo smartphone. Juan Carlos De Martin ne analizza storia, forme e conseguenze partendo da un dato di cui sinora non si è colta la singolare straordinarietà: per la prima volta nella storia dell'uomo siamo di fronte a un oggetto necessario, di cui non si può fare a meno. Affetti, transazioni bancarie, mobilità, lavoro, la nostra storia e la Storia del mondo passano attraverso quello schermo seducente e, soprattutto, attraverso chi ne gestisce i sistemi operativi, chi ne controlla le app, chi le infrastrutture tecnologiche. Contro lo smartphone si chiude con un manifesto che ci richiama alla necessaria attenzione perché si possa immaginare un mondo in cui l'uomo sia davvero padrone della macchina, usandola con fiducia. Prefazione di Gustavo Zagrebelsky.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 302.235 DEM



Cose che abbiamo dimenticato / Lucy Score ; [traduzione dalla lingua inglese di Valentina Nobili]

Score, Lucy

Newton Compton 2024; 538 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LR SCOR



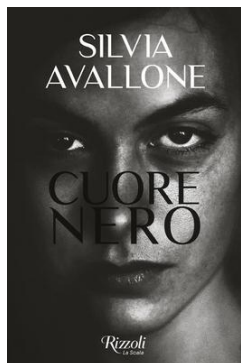
Costellazioni familiari / Ana Llurba ; tradotto da Francesca Bianchi ; illustrato da Darkam

Llurba, Ana

Eris 2022; 238 p. ill. 17 cm

Ana Llurba rappresenta situazioni comuni e quotidiane: l'amicizia, l'esplorazione della sessualità, l'adolescenza e la vita adulta, la maternità e le crisi matrimoniali, i legami affettivi e i contesti lavorativi. Allo stesso tempo ogni narrazione esce dall'ordinario per immergersi in dimensioni altre. I suoi personaggi si confrontano con l'ancestrale e il simbolico, tra riti individuali e collettivi, in una molteplicità di immaginari in cui esseri mitologici e non umani si mischiano a noi in realtà sfumate, insondabili. Il motore di queste storie è sempre il desiderio, il fallimento e la necessità di una qualche forma di redenzione. Nel lavoro di Ana Llurba weird e femminismo speculativo si fondono in sfaccettate e conturbanti istantanee di una quotidianità distorta, per sondare le possibilità della paura e dell'ignoto, verso i territori più instabili della nostra mente, ma con la giusta dose di ironia e humor nero, in una coralità di voci che suonano al contempo sconosciute e familiari (Fonte: editore).

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LLUR



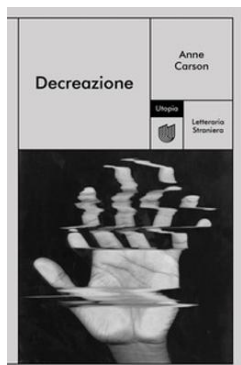
Cuore nero / Silvia Avallone

Avallone, Silvia

Rizzoli 2024; 359 p. 22 cm

L'unico modo per raggiungere Sassaia, minuscolo borgo incastonato tra le montagne, è una strada sterrata, ripidissima, nascosta tra i faggi. È da lì che un giorno compare Emilia, capelli rossi e crespi, magra come uno stecco, un'adolescente di trent'anni con gli anфиbi viola e il giaccone verde fluo. Dalla casa accanto, Bruno assiste al suo arrivo come si assiste a un'invasione. Quella donna ha l'accento "foresto" e un mucchio di borse e valigie: cosa ci fa lassù, lontana dal resto del mondo? Quando finalmente s'incontrano, ciascuno con la propria solitudine, negli occhi di Emilia – "privi di luce, come due stelle morte" – Bruno intuisce un abisso simile al suo, ma di segno opposto. Entrambi hanno conosciuto il male: lui perché l'ha subito, lei perché l'ha compiuto – un male di cui ha pagato il prezzo con molti anni di carcere, ma che non si può riparare. Sassaia è il loro punto di fuga, l'unica soluzione per sottrarsi a un futuro in cui entrambi hanno smesso di credere. Ma il futuro arriva e segue leggi proprie; che tu sia colpevole o innocente, vittima o carnefice, il tempo passa e ci rivela per ciò che tutti siamo: infinitamente fragili, fatalmente umani. Con l'amore che solo i grandi autori sanno dedicare ai propri personaggi, Silvia Avallone ha scritto il suo romanzo più maturo, una storia di condanna e di salvezza che indaga le crepe più buie e profonde dell'anima per riempirle di compassione, di vita e di luce.

Copie presenti nel sistema 22 in biblioteca: 1 Coll: AVAL



Decreazione / Anne Carson ; traduzione dall'inglese di Patrizio Ceccagnoli

Carson, Anne

Utopia 2023; 234 p. ill. 21 cm

Da dove arriva il vento che sposta i capelli di Monica Vitti nella scena iniziale di uno dei suoi più celebri film? Strano. L'attrice si trova all'interno di una stanza e il filosofo Kant non riesce proprio a trovare una risposta al quesito, in uno dei dialoghi impossibili di questo libro dalla libertà creativa che mira alla sorpresa. Longino e Woolf, Beckett e Antonioni, senza dimenticare Omero e Saffo, che Carson ha tradotto: tutte queste figure trovano spazio nelle sue pagine che oscillano tra brevi testi lirici sull'amore filiale e una sceneggiatura in versi su Abelardo ed Eloisa, un oratorio sul tema delle armi e un libretto d'opera in lingua sperimentale che inscena la gelosia di Efesto per l'amore tra Afrodite e Ares e, infine, lunghe sezioni in prosa che intrecciano la critica letteraria all'indagine filosofica. Riprendendo la riflessione di Simone Weil, Carson contempla la nozione di decreazione come tensione a disfare la creatura che l'uomo ha dentro, racchiusa e definita dal sé. Per l'autrice, però, la decreazione non è soltanto il disfacimento della persona, ma anche delle forme letterarie tradizionali. In un sofisticato caleidoscopio e in una personalissima rilettura della cultura occidentale, Anne Carson presenta perciò opere diverse, eppure intricatamente correlate nello stile e nella poetica. Il suo modello rimane Montaigne, nume tutelare citato in esergo. E così, nel frammento che prelude all'assenza, si rivela l'intero.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: CARS

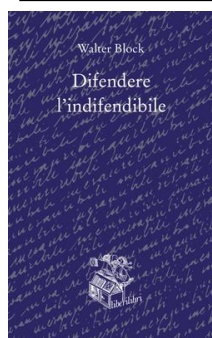


Destra e sinistra : ragioni e significati di una distinzione politica / Norberto Bobbio

Bobbio, Norberto

Donzelli 2004; XVII, 221 p. 17 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 320.01 BOB



Difendere l'indifendibile / Walter Block ; [traduzione di Anselma Dell'Olio]

Block, Walter

Liberilibri 2023; XIX, 261 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 323.44 BLO

Disadorna e altre storie / Dario Franceschini

Franceschini, Dario <1958->

B.I.I. ONLUS 2021; 147 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 20 in biblioteca: 2 Coll: DSA FRAN 1 compact disc (MP3)



Donne, cibo e ormoni : un piano di 4 settimane per raggiungere l'equilibrio ormonale, perdere peso e sentirsi di nuovo se stesse / Sara Gottfried ; traduzione italiana di Emanuele Amarisse ; a cura di Anna Angelucci

Gottfried, Sara

Fioriti 2022; VI, 241 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 613.2 GOT



Epigenetica / Cristina Battocletti

Battocletti, Cristina

La nave di Teseo 2023; 172 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: BATT



Fin dove arriva la luce : la mia vita in dieci creature marine / Sabrina Imbler ; illustrazioni di Simon Ban ; traduzione di Allegra Panini

Imbler, Sabrina

Codice 2023; 254 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 597 IMB



Fiore di poesia (1951-1997) / Alda Merini ; a cura di Maria Corti

Merini, Alda

Einaudi 2014; XXII, 245 p. 20 cm.

Quella di Alda Merini è una poesia che muove attorno a un dolore radicale, assumendo multiformi aspetti: di ferita biografica, incubo mentale, ansia ascetica. Ma i versi della poetessa si aprono a feconde contraddizioni e nel momento stesso in cui articolano la loro poetica del dolore dichiarano un senso panico della vita che ha gli accenti di una felicità sensuale, ingorda di erotismo, di ritmi terrestri e ritmi cosmici.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: P MERI



Five survive / Holly Jackson ; traduzione di Paolo Maria Bonora

Jackson, Holly

Rizzoli 2024; 441 p. ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: G JACK



Fuori dal tunnel : come l'Europa può superare la grande crisi / Nathalie Tocci

Tocci, Nathalie

Solferino 2023; 172 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 330.94 TOC

Gente di mare / Giovanni Comisso ; con i testi di Paolo di Paolo e Benedetta Centovalli

Comisso, Giovanni <1895-1969>

B.I.I. ONLUS 2023; 340 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: DSA COMI



Giochi cooperativi a scuola : più di 50 proposte per sviluppare la collaborazione e le abilità sociali in classe / Suzanne Lyons

Lyons, Suzanne

Erickson 2024; 151 p. 30 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 371.3 LYO

Giramondo / Gianluigi Schiavon

Schiavon, Gianluigi

B.I.I. ONLUS 2021; 335 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 18 in biblioteca: 2 Coll: DSA SCHI

Giro di vento / Andrea De Carlo

De_Carlo, Andrea <1952->

Biblioteca Italiana per ipovedenti B.I.I. Onlus 2023; 418 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: DSA DECA

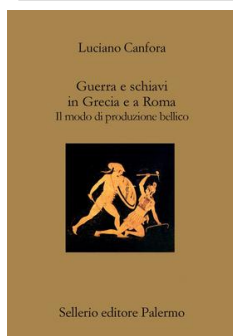


Gli occhi di Monna Lisa : romanzo / di Thomas Schlessler ; traduzione di Federica Merati

Schlessler, Thomas

Longanesi 2024; 430 p., [32] p. di tav. ill. 23 cm

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: SCHL



Guerra e schiavi in Grecia e a Roma : il modo di produzione bellico / Luciano Canfora

Canfora, Luciano

Sellerio 2023; 104 p. 16 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 938 CAN



Guida completa per disegnare manga : manuale con filmati online / Sonia Leong

Leong, Sonia

Il Castello 2014; 256 p. ill. 23 cm

Questo manuale combina il libro ai video di istruzione così da massimizzare al massimo le capacità di apprendimento. Il libro è strutturato con guide passo passo specifiche per ogni aspetto dei disegni manga. Le istruzioni sono basate sulle tecniche di disegno e di coloritura tradizionali, ma troverete anche informazioni su come sfruttare i moderni strumenti digitali. Oltre al contenuto stampato, troverete online ben 28 video corsi di quanto già spiegato nel libro. I video sono disponibili online così da renderli accessibili a qualunque dispositivo informatico, anche smartphone e tablet. Al termine riuscirete a costruire i vostri personaggi manga partendo da semplici forme di base così da ottenere le proporzioni anatomiche corrette in ogni posa, aggiungere elementi decorativi che migliorino la narrativa delle storie e utilizzare diversi media artistici (inclusi quelli digitali), così da pubblicare immediatamente la vostra prima storia manga!

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 3 Coll: 741.5 LEO



Ho paura anche io : romanzo / Angidemon

Leggereditore 2023; 705 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GA ANGI



Ho sognato la cioccolata per anni / Trudi Birger ; scritto con Jeffrey M. Green ; traduzione di Maria Luisa Cesa Bianchi

Birger, Trudi

Piemme pocket 2000; 223 p. 20 cm.

La storia di una bambina che, dai té danzanti di Francoforte, si ritrova rinchiusa nel ghetto di Kosvo prima di finire nel campo di concentramento di Stutthof. Una storia vera, di affetto e devozione. La prova d'amore di una figlia ragazzina, che nella grande tragedia dell'olocausto rifiuta di salvarsi per non abbandonare la madre, perché sa che solo da quel legame forte e profondo, indispensabile per entrambe, potrà attingere la forza per continuare a sperare anche quando, nuda e rasata, si vedrà spinta verso la bocca di un forno crematorio.

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 3 Coll: R BIRG

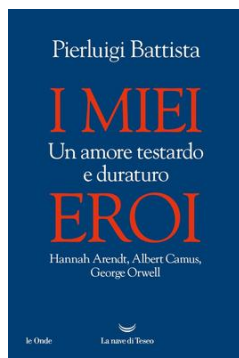


I luoghi del diavolo : un viaggio tra leggende, storia e fede / Fabrizio Manticelli

Manticelli, Fabrizio

Kiwi Magenes Editoriale 2023; 147 p. ill. 21 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 398.4 MAN



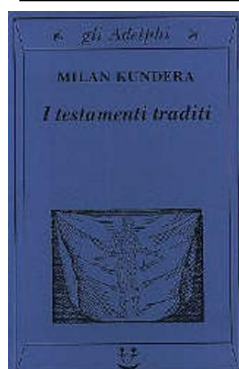
I miei eroi : un amore testardo e duraturo : Hannah Arendt, Albert Camus, George Orwell / Pierluigi Battista

Battista, Pierluigi

La nave di Teseo 2023; 172 p. 20 cm

“Ho voluto sapere tutto di loro. Leggere, per quanto mi fosse possibile e in lingue che mi fossero accessibili, tutto quello che avevano scritto, saggi, romanzi, epistolari, interviste, e i libri che sono stati loro dedicati, compresi quelli dei nemici e dei detrattori che nel corso del tempo hanno voluto ossessivamente demolirne le opere e persino, troppo spesso, la persona. Ho voluto conoscere le loro vite, i dettagli conturbanti ma vitali, i colpi della fortuna e, molto più spesso, della sventura che ne anno scandito le esistenze. Approfondire ciò che pensavano del mondo, anche quando mi sembrava, anzi ne ero certo, che avessero commesso degli errori. Non mi è parso inopportuno addirittura intrufolarmi negli amori problematici e politicamente scandalosi della Arendt, nelle nevrosi da seduttore compulsivo – tubercolotico fascinoso con la sua Gauloise sempre tra le labbra – di Camus, nelle malinconie solitarie degli ultimi anni di Orwell – tubercolotico ma poco seduttivo – alla ricerca di una compagna che gli fosse vicina durante l’agonia. Non mi era mai successo prima, e non mi sarebbe più successo dopo. Dubito che possa accadere ancora. Arrivati a una certa età si è meno disposti a trovare nuovi eroi.”

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 809.04 BAT



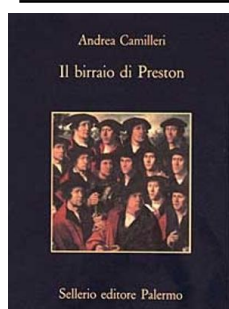
I testamenti traditi / Milan Kundera

Kundera, Milan

Adelphi 2000; 267 p. 20 cm

Un saggio che può essere letto come un romanzo che ha per protagonista il romanzo stesso. La migliore introduzione a quella forma di conoscenza che soltanto il romanzo può dare e che sembra irritare sommamente tutti quelli che la ignorano.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: KUND



Il birraio di Preston / Andrea Camilleri

Camilleri, Andrea <1925-2019>

Sellerio 1995; 236 p. 17 cm

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: G CAMI



Il carcere / Cesare Pavese

Pavese, Cesare <1908-1950>

Einaudi 1990; 102 p. 20 cm

Nel 1935 Cesare Pavese viene condannato a tre anni di confino a Brancaleone Calabro per aver tentato di proteggere la donna amata, militante nel Pci. Il carcere, pubblicato solo nel 1948, nasce così da una storia di privata solitudine e riapre il problema del solipsismo intellettuale cui Pavese riconobbe, scrivendo dieci anni dopo La casa in collina, di essere ancora legato. L'esilio forzato in un luogo tanto diverso e lontano dal suo mondo piemontese d'origine è metà condanna metà alibi del suo volersi fuori dal mondo, del suo guardare la vita come dalla finestra del carcere. L'ingegnere, protagonista del romanzo, è un intellettuale che imputa a sé stesso più che al mondo la responsabilità della

propria situazione, rifiutando di riconoscerci delle giustificazioni politiche in un periodo in cui maggiore era il consenso degli italiani al regime fascista, tra la guerra d'Abissinia e quella di Spagna. Il confino diventa atteggiamento, presa di posizione, un modo d'essere che Pavese aveva sempre considerato come costitutivo e insieme limitativo della propria esperienza.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: PAVE

Il castello di Doom Rock / Giovanni Del Ponte

Del_Ponte, Giovanni

B.I.I. Onlus 2021; 382 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: DSA R DELP

GUY HOCQUENGHEM
IL DESIDERIO OMOSESSUALE
A CURA DI CRISTIAN LO IACONO



Il desiderio omosessuale / Guy Hocquenghem ; nuova edizione italiana tradotta e curata da Cristian Lo Iacono; prefazione di René Schérer

Hocquenghem, Guy

Mimesis 2022; 172 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.766 HOC



Il femminismo è per tutti : una politica appassionata / di Bell Hooks ; traduzione di Maria Nadotti

hooks, bell

Tamu 2021; 203 p. ill. 17 cm

Che cos'è il femminismo? In questo limpido e agile manuale, pensato per essere letto da chiunque, bell hooks esplora la natura del femminismo e la sua concreta promessa di porre fine al sessismo e all'oppressione di genere. Il femminismo è per tutti aspira a essere uno strumento affinché questo movimento, che è anche una visione del mondo, arrivi a quelle persone che non ne hanno mai sentito parlare, o ne hanno sentito parlare in modo inesatto e fuorviante. Al centro del libro ci sono le relazioni di potere (tra persone bianche e nere, tra classi sociali) e il loro influsso sulle relazioni affettive, di coppia, tra genitori e figli. Immerso nel concreto della vita quotidiana, il testo solleva nodi politici attuali, tra i quali ad esempio il rifiuto di un femminismo che fa dell'Occidente un modello per il resto del mondo, la necessità di ripensare il rapporto tra donne e lavoro in una società in crisi, l'impegno per una conversione femminista degli uomini. Con la chiarezza e la schiettezza che la contraddistinguono, bell hooks presenta il femminismo come quella teoria in grado di liberare la società dalla violenza delle sue gerarchie, di condurci verso una cultura di reciprocità e giustizia. L'autrice esorta lettrici e lettori a capire in che modo questa teoria possa toccare e cambiare le nostre vite - a constatare che il femminismo è per tutti.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: 305.42 HOO



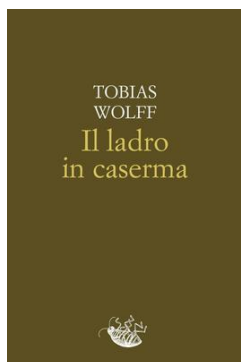
Il gioco del buio / Alessandra Mussolini

Mussolini, Alessandra

Minerva 2024; 239 p. ill. 22 cm

Un libro a tratti crudo e amaro in cui l'autrice racconta per la prima volta, attraverso gli occhi di una bambina, i difficili rapporti familiari tra le figure più importanti della sua vita, le cui storie hanno come sfondo l'amore, spesso tradito, che sfidano il tempo senza mai arrendersi, senza mai smettere di lottare contro l'ineluttabilità del destino. In un'altalena di emozioni spesso positive, ma a volte quasi distruttive, si snoda il vissuto di due famiglie diverse sotto ogni profilo, ma caratterizzate da figure femminili forti e decise, pronte a riscattarsi e a emanciparsi traendo forza dal proprio dolore, per arrivare a sentirsi finalmente libere. Un racconto il cui comune denominatore è il tradimento e l'amore che di esso fa spesso parte, ritratto nelle sue innumerevoli declinazioni fino ad arrivare a una matura consapevolezza e alla presa d'atto che la felicità è tanto dolce quanto effimera. Proprio come lo zucchero filato...

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: MUSS



Il ladro in caserma / Tobias Wolff ; traduzione di Angela Tranfo ; introduzione di Marco Peano

Wolff, Tobias

Racconti edizioni 2023; 107 p. 18 cm.

"Il ladro in caserma", la novella che valse a Tobias Wolff il PEN/Faulkner Award e qui introdotta da Marco Peano, mette in scena un racconto epico in cui il prezzo da pagare per un errore commesso da ragazzi rischia di essere incalcolabile. È l'estate del 1968 e al Fort Bragg, in North Carolina, ci sono tre nuove reclute ad affrontare il duro e a tratti assurdo addestramento da paracadutisti. La partenza per il Vietnam è vicina e le manifestazioni contro la guerra di quegli anni rimangono fuori e lontane dal microcosmo della caserma. Philip Bishop si lascia alle spalle Seattle e una storia familiare travagliata. Insieme a lui ci sono Hubbard e Lewis, anche loro matricole di questa scuola di preparazione alla guerra che diventa presto scuola di vita. Il Quattro luglio presidiano insieme un deposito di munizioni arrivando a compiere gesti avventati e ai limiti dell'insensatezza: ne nasce un rapporto quasi simile all'amicizia. Uno dei tre, però, è un ladro: piccoli furti giovanili, forse; o forse gesti disperati che lo portano a scontrarsi con la propria natura. In un centinaio di pagine, Wolff costruisce una struttura narrativa fatta di punti di vista diversi, di dettagli apparentemente insignificanti, di verità e bugie che uno dei tre protagonisti sta tessendo ai danni del lettore. Chi è che ruba in caserma? Chi sta mentendo e chi racconta la verità? Introduzione di Marco Peano.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: WOLF

Il libero regno dei ragazzi / Davide Morosinotto

Morosinotto, Davide

B.I.I. ONLUS 2020; 298 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: DSA R MORO



Il magazzino : lavoro e macchine ad Amazon / Alessandro Delfanti ; traduzione di Daria Restani

Delfanti, Alessandro

Codice 2023; 245 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 381.142 DEL

Il mio primo dizionario MIOT

Giunti 2021; 959 p. 20 cm

Il Dizionario MIOT è stato appositamente pensato per gli alunni della scuola elementare che devono imparare l'italiano usando uno strumento semplice e adeguato alle loro esigenze. Età di lettura: 6 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RC 453 DIZ



Il mondo di Charlie : lezioni di vita dall'ultracentenario che mi ha insegnato l'amore, l'amicizia e la felicità / di David Von Drehle ; traduzione di Luca Bernardi

Von_Drehle, David

Longanesi 2024; 253 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: VOND

Il paese del non ritorno / Giovanni Del Ponte

Del_Ponte, Giovanni

B.I.I. Onlus 2021; 350 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: DSA R DELP



Il processo a Julian Assange : storia di una persecuzione / Nils Melzer ; con Oliver Kobold ; prefazione di Stefania Maurizi ; traduzione di Alessandro de Lachenal e Viola Savaglio

Melzer, Nils

Fazi 2023; XV, 467 p. 20 cm

Uno stupratore, un terrorista e una spia che ha sulle mani il sangue di innocenti. Con queste pesantissime accuse Julian Assange – giornalista che con la sua organizzazione WikiLeaks ha rivelato al mondo le prove di crimini di guerra, torture e altri sporchi segreti dei potenti – da oltre un decennio è al centro di una feroce e sistematica persecuzione politica: indagato in Svezia per stupro e negli Stati Uniti per spionaggio, rifugiato per sette anni nell'ambasciata ecuadoriana a Londra, dal 2019 Assange è rinchiuso nel famigerato carcere di massima sicurezza di Belmarsh, la Guantánamo britannica, in attesa della decisione sull'extradizione richiesta dagli Stati Uniti, dove l'attivista australiano rischia fino a

175 anni di carcere. In questo libro appassionante e inquietante Nils Melzer, relatore speciale delle Nazioni Unite sulla tortura, presenta i risultati della sua rigorosa indagine sul caso Assange, documentando nei dettagli come i governi di Stati Uniti, Regno Unito, Svezia ed Ecuador abbiano messo illegalmente a tacere il fondatore di WikiLeaks. Le sue rivelazioni sono esplosive: Assange ha dovuto affrontare gravi violazioni del diritto a un giusto processo, prove manipolate, tortura psicologica, sorveglianza costante, diffamazioni e intimidazioni. Un vero e proprio calvario che Daniel Ellsberg, whistleblower dei Pentagon Papers, ha definito "lo scandalo giudiziario del secolo". Prefazione di Stefania Maurizi

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 323.445 ASS



Il racconto dell'elicottero / Isabel Fall ; traduzione e postfazione di Marzia D'Amico ; prefazione di Antonia Caruso

Fall, Isabel

Zona 42 2022; 82 p. 17 cm

Il racconto dell'elicottero è "un testo capace di mettere in discussione temi tristemente non-così-futuristici quali utilitarismo di sesso, genere, identità come assoggettati al potere, uso improprio dell'intelligenza artificiale, cambiamento climatico, militarizzazione dei corpi e delle menti, medicalizzazione a servizio dell'imperialismo, espansione colonizzatrice capitalistica; la consistenza del risultato è tale che dalle crepe del testo si possa generare, ancora, nuova letteratura". (dalla postfazione di Marzia D'Amico). Pubblicato in origine col titolo "Mi identifico sessualmente come elicottero d'attacco", meme della destra omofoba americana, questo racconto di Isabel Fall è diventato un caso editoriale negli Stati Uniti. Prefazione di Antonia Caruso.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT FALL

Il segreto di Misty Bay / Giovanni Del Ponte

Del_Ponte, Giovanni

B.I.I. Onlus 2021; 261 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: DSA R DELP



Il sopravvissuto di Auschwitz / Josef Lewkowicz ; con Michael Calvin

Lewkowicz, Josef - Calvin, Michael

Newton Compton 2024; 281 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 940.5318 LEW

Il tesoro nascosto : favole / Giampaola Cavallari

Cavallari, Giampaola

B.I.I. ONLUS 2021; 170 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 2 Coll: DSA R CAVA



Il ventre di Parigi / Emile Zola ; introduzione di Lanfranco Binni ; traduzione di Maria Teresa Nessi

Zola, Émile

Garzanti 2000; XXXVI, 274 p. 1 ritr. 18 cm.

Il romanzo è il terzo del ciclo dei Rougon-Macquart. La storia è semplice; si svolge durante il Secondo Impero nel quartiere delle Halles. Siamo nel 1858. Florent, insorto contro il colpo di stato del 2 dicembre 1852, è stato deportato in Guyana, ma riesce a fuggire dal bagno penale e a ritornare in Francia. E' accolto dal fratello Quenu, proprietario di una salumeria in rue Rambuteau. Lisa Macquart, moglie di Quenu, accetta malvolentieri il nuovo venuto. In un primo momento comunque tutto procede bene. Ben presto però Florent si lascia trascinare di nuovo dalla passione per la politica, divenendo il capo di una congiura repubblicana contro l'imperatore. Alla fine viene arrestato dalla polizia col consenso dei benpensanti, la bella Lisa in testa.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: ZOLA



Il volo dello storno : romanzo / Rowan Hisayo Buchanan ; traduzione di Piernicola D'Ortona

Buchanan, Rowan Hisayo

Codice 2021; 335 p. 21 cm

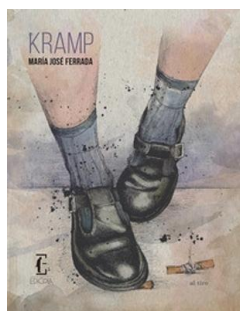
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: BUCH

Italiana / Giuseppe Catozzella

Catozzella, Giuseppe

B.I.I. ONLUS 2021; 457 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: DSA CATO



Kramp / María José Ferrada ; traduzione di Marta Rota Núñez

Ferrada, Maria José

Edicola 2018; 123 p. 17 cm

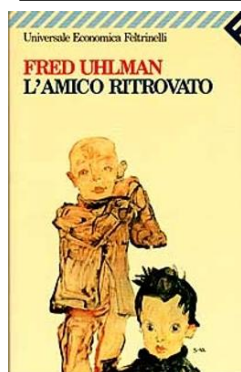
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FERR

L'acqua del lago non è mai dolce / Giulia Caminito

Caminito, Giulia

B.I.I. ONLUS 2021; 398 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: DSA CAMI



L'amico ritrovato : romanzo / Fred Uhlman ; introduzione di Arthur Koestler ; traduzione di Mariagiulia Castagnone

Uhlman, Fred

Feltrinelli 1988; 92 p. 20 cm.

Due ragazzi sedicenni frequentano la stessa scuola esclusiva. L'uno è figlio di un medico ebreo, l'altro è di ricca famiglia aristocratica. Tra loro nasce un'amicizia del cuore, un'intesa perfetta e magica. Un anno dopo il loro legame è spezzato. Questo accade in Germania nel 1933...

Copie presenti nel sistema 148 in biblioteca: 14 Coll: R UHLM

L'amore fa miracoli / Sveva Casati Modignani

Casati Modignani, Sveva

B.I.I. ONLUS 2022; 300 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: DSA CASA

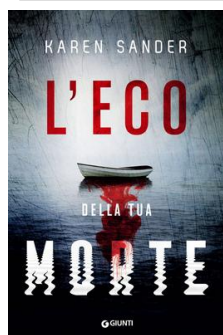


L'amore sconfiggerà i mercati / Valerio Malvezzi

Malvezzi, Valerio

Il Punto d'Incontro 2023; 137 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 330 MAL



L'eco della tua morte / Karen Sander ; traduzione di Rachele Salerno

Sander, Karen

Giunti 2024; 263 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: G SAND

L'enigma di Gaia / Giovanni Del Ponte

Del_Ponte, Giovanni

B.I.I. Onlus 2021; 436 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: DSA R DELP

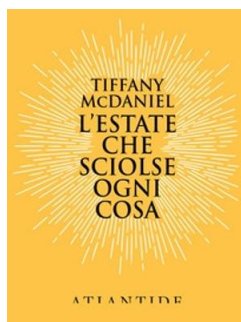


L'errore di Galileo : fondamenti per un nuovo studio della coscienza / Philip Goff ; prefazione di Emanuele Coccia ; traduzione e postfazione di Vincenzo Santarcangelo

Goff, Philip - Santarcangelo, Vincenzo

Codice 2023; 256 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 128.2 GOF



L'estate che sciolse ogni cosa / Tiffany McDaniel ; traduzione di Lucia Olivieri

McDaniel, Tiffany <1985->

Atlantide 2017; 379 p. 21 cm

Ci sono estati che ti entrano sotto la pelle come ricordi eterni. Per il giovane Fielding Bliss quell'estate è il 1984, l'estate che cambierà per sempre la sua esistenza e quella di tutti gli abitanti di Breathed, Ohio. Qui, in una giornata dal caldo torrido, il diavolo arriva rispondendo all'invito pubblicato sul giornale locale da Autopsy Bliss, integerrimo avvocato convinto di saper distinguere il bene dal male, e padre di Fielding. Nessuno in paese si sarebbe mai aspettato che Satana avrebbe risposto. E tantomeno che si sarebbe palesato come un tredicenne dalla pelle nera e dalle iridi verdi come foglie, eppure quel ragazzo uscito dal nulla sostiene davvero di essere il diavolo. A incontrarlo per primo è Fielding, che lo porta con sé a casa. I suoi genitori subito pensano che il giovane, che sceglierà di farsi chiamare Sal, sia scappato dalla propria famiglia, eppure le ricerche non portano a nulla, e in lui sembra esserci veramente qualcosa di impenetrabile e misterioso. Qualcosa che gli abitanti di Breathed non capiscono e li farà persuadere che quel ragazzo dalle lunghe cicatrici sulle spalle sia realmente quello che dice di essere: il diavolo. Intanto, un'afa incredibile scioglie i gelati e i pensieri e confonde i rapporti e le certezze, il senso del bene e del male, dell'amore e della sofferenza, della fiducia reciproca e della paura.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: MCDA



L'età del malessere / Dacia Maraini

Maraini, Dacia

Einaudi 1996; 199 p. 20 cm

Enrica, diciassette anni, in uno squallido quartiere di Roma studia con poca voglia. Abbandonata a se stessa da un padre che passa il suo tempo a costruire invendibili gabbie per uccelli, e da una madre che si logora in un piccolo impiego, Enrica vive con la stessa indifferenza il legame con Cesare, eterno studente in legge che non l'ama, le premure di un compagno di scuola o gli sfoghi di un maturo avvocato in cerca di avventure. Anche l'amicizia con una eccentrica contessa, che l'assume come segretaria, ha l'apparente significato di un'evasione. Eppure proprio al termine di questa esperienza la ragazza matura

una scontrosa capacità di giudizio e tenta da sola una esistenza nuova.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: MARA



L'età fragile / Donatella Di Pietrantonio

Di_Pietrantonio, Donatella

Einaudi 2023; 176 p. 23 cm

Amanda prende per un soffio uno degli ultimi treni e torna a casa, in quel paese vicino a Pescara da cui era scappata di corsa. A sua madre basta uno sguardo per capire che qualcosa in lei si è spento: i primi tempi a Milano aveva le luci della città negli occhi, ora sembra che desideri soltanto scomparire, si chiude in camera e non parla quasi. Lucia vorrebbe tenerla al riparo da tutto, anche a costo di soffocarla, ma c'è un segreto che non può nascondere. Sotto il Dente del Lupo, su un terreno che appartiene alla loro famiglia e adesso fa gola agli speculatori edilizi, si vedono ancora i resti di un campeggio dove tanti anni prima è successo un fatto terribile. A volte il tempo decide di tornare indietro: sotto a quella montagna che Lucia ha sempre cercato di dimenticare, tra i pascoli e i boschi della sua età fragile, tutti i fili si tendono. Stretta fra il vecchio padre così radicato nella terra e questa figlia più cocciuta di lui, Lucia capisce che c'è una forza che la attraversa. Forse la nostra unica eredità sono le ferite. Con la sua scrittura scabra, vibratile e profonda, capace di farci sentire il peso di un'occhiata e il suono di una domanda senza risposta, Donatella Di Pietrantonio tocca in questo romanzo una tensione tutta nuova.

Copie presenti nel sistema 30 in biblioteca: 1 Coll: DIPI



L'orizzonte della notte / Gianrico Carofiglio

Carofiglio, Gianrico

Einaudi 2024; 280 p. 22 cm

«Non so dire se avessi deciso già quella mattina, al momento di andare in tribunale, che sarei rimasto in aula ad aspettare la sentenza. Forse sì o forse no. Mi sedetti sulla sedia del pubblico ministero, su quella di un giudice popolare, su quella del presidente, poi entrai nella gabbia degli imputati. Per vedere il mondo attraverso le sbarre». Una donna ha ucciso a colpi di pistola l'ex compagno della sorella. Legittima difesa o omicidio premeditato? La Corte è riunita in Camera di Consiglio. In attesa della sentenza l'avvocato Guerrieri ripercorre le dolorose vicende personali che lo hanno investito nell'ultimo anno. E si interroga sul tempo trascorso, sul senso della sua professione, sull'idea stessa di giustizia. Il ritorno di Guido Guerrieri in un romanzo poderoso e commovente. Un'avventura processuale enigmatica, dal ritmo impareggiabile, che si intreccia a un'affilata meditazione sulla perdita e sul rimpianto, sulle inattese sincronie della vita e sulla ricerca della felicità.

Copie presenti nel sistema 21 in biblioteca: 1 Coll: G CARO



L'ultimo treno per Istanbul / Aye Kulin

Kulin, Aye

Newton Compton 2021; 319 p. 20 cm

Selva è la figlia dell'ultimo pascià ottomano della Turchia e può avere qualunque uomo desideri. Eppure ha occhi solo per Rafael Alfandari, un ragazzo ebreo, figlio del medico di corte. Nonostante l'opposizione delle loro famiglie, che non vedono di buon occhio l'unione tra due mondi così diversi, i giovani amanti si sposano di nascosto e scappano a Parigi per farsi una nuova vita. Ma quando i nazisti occupano la Francia, la coppia in esilio imparerà sulla propria pelle che niente –

né la guerra, né la politica, né la religione – può spezzare gli antichi legami di sangue. Grazie all'aiuto dei coraggiosi diplomatici turchi, infatti, organizzeranno un piano per mettere in salvo i membri della famiglia Alfandari e molti altri ebrei. Insieme, saranno costretti ad attraversare un continente in guerra, a entrare in territorio nemico e rischiare tutto nel disperato tentativo di ritrovare la libertà. Da Ankara a Parigi, dal Cairo a Berlino, L'ultimo treno per Istanbul racconta una appassionante storia d'amore e avventura, scritta da una delle autrici più famose della Turchia.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: KULI



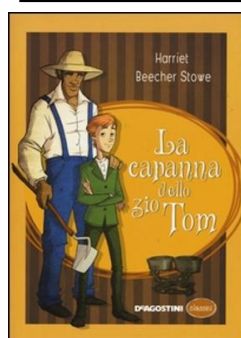
L'uomo con lo scandaglio : storie di mare, abissi e meraviglie / Patrik Svensson ; traduzione di Monica Corbetta

Svensson, Patrik

Iperborea 2023; 222 p. 20 cm

Il mare è un mistero. Ne abbiamo tracciato i confini, scandagliato le profondità, ma rimane l'ultima frontiera, che forse non attraverseremo mai. Narratore con Linneo nell'animo, instancabile indagatore del mondo naturale, Patrik Svensson ha raccolto in questo libro multiforme – romanzo d'avventura, memoir, indagine scientifica – storie di personaggi celebri e individui dimenticati che si sono consacrati al mito del mare, dai naviganti polinesiani che attraversarono in canoa l'Oceano Pacifico a Piccard e Walsh, che per primi osservarono il paesaggio alieno della fossa delle Marianne. La storia del mare è una storia di curiosità umana – come quella di Robert Dick, il fornaio-naturalista che nel 1863 trovò su una spiaggia scozzese un fossile vecchio di 385 milioni di anni e rivoluzionò la teoria evolutiva – e di bellezza, come ci insegna Rachel Carson, che al mare dedicò pagine memorabili e che grazie al mare conobbe l'amore di una vita. Ma è anche una storia di soprusi, come testimonia l'ultimo viaggio di Magellano, quello in cui rimase ucciso, qui narrato dalla prospettiva di Enrique, il suo schiavo malese e forse il primo uomo a circumnavigare davvero il globo. Dalle antiche leggende di calamari giganti all'epopea dei capodogli immortalati in Moby Dick, passando per l'allarme ecologico a cui oggi nessuno può sottrarsi, L'uomo con lo scandaglio è un racconto sulle grandi domande della natura, quelle a cui nei secoli la nostra irrequietezza è riuscita a rispondere e quelle che la nostra filosofia non potrà mai sognare.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: 910.45 SVE



La capanna dello zio Tom / Harriet Beecher Stowe ; [traduzione dall'inglese e riduzione di Orlando Mazzetti]

Stowe, Harriet Beecher

De Agostini 2015; 267 p. 19 cm

Kentucky, attorno al 1850. Stroncato dai debiti, George Shelby si vede costretto a vendere il suo schiavo nero più fidato e onesto. Una serie di vicissitudini aspettano d'ora in poi il povero Tom che, sostenuto da una fede incrollabile e da una grande forza d'animo, non perde mai la speranza di riconquistare la libertà. Il giorno di Capodanno del 1863, in piena guerra di Secessione, il presidente degli Stati Uniti Abraham Lincoln proclamò solennemente l'abolizione della schiavitù ed espresse la sua gratitudine alla piccola donna che ha acceso la scintilla di questa grande guerra. Alludeva all'autrice della Capanna dello zio Tom. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R STOW

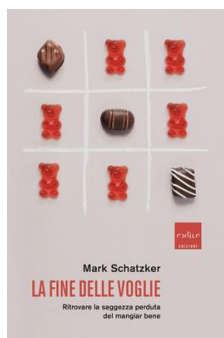


La coppia felice / Naoise Dolan ; traduzione di Claudia Durastanti

Dolan, Naoise

Atlantide 2023; 267 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: LR DOLA



La fine delle voglie : ritrovare la saggezza perduta nel mangiar bene / Mark Schatzker ; traduzione di Lorenzo Lilli

Schatzker, Mark

Codice 2023; 237 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 613.2 SCH



La luce delle stelle / Licia Troisi

Troisi, Licia

Marsilio 2024; 187 p. ill. 19 cm

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: G TROI



La metodologia pedagogia dei genitori : valorizzare il sapere dell'esperienza / Augusta Moletto, Riziero Zucchi

Moletto, Augusta - Zucchi, Riziero

Maggioli 2013; 196 p. 24 cm

Il libro colma, dal punto di vista scientifico e operativo, uno spazio lasciato in ombra dall'attuale ricerca: i saperi della famiglia, le competenze e le conoscenze dei genitori e la loro presa in carico da parte delle altre agenzie educative: scuola, sanità, ente locale. Illustra come la famiglia può prendere coscienza del proprio sapere e come gli esperti che si occupano di rapporti umani possono utilizzare questo capitale sociale. La Metodologia Pedagogia dei Genitori propone la famiglia come risorsa e partner attivo: in ambito sanitario, per restaurare il patto educativo terapeutico fondato sulla fiducia; nella scuola, per riproporre l'alleanza tra adulti di riferimento, genitori e docenti; nell'ente locale, per un nuovo welfare riflessivo fondato sulla cittadinanza attiva dei genitori. Il testo è rivolto: agli operatori della scuola; agli operatori della sanità, per l'umanizzazione della medicina nell'evoluzione dalla cura al prendersi cura; agli amministratori degli enti locali per elaborare politiche sociali in grado di dare cittadinanza alla famiglia e costruire reti di genitorialità diffusa.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 306.874 MOL



La notte / Elie Wiesel ; prefazione di François Mauriac ; traduzione di Daniel Vogelmann

Wiesel, Elie

Giuntina 1980; 112 p. 19 cm

Ciò che affermo è che questa testimonianza, che viene dopo tante altre e che descrive un abominio del quale potremmo credere che nulla ci è ormai sconosciuto, è tuttavia differente, singolare, unica. (...) Il ragazzo che ci racconta qui la sua storia era un eletto di Dio. Non viveva dal risveglio della sua coscienza che per Dio, nutrito di Talmud, desideroso di essere iniziato alla Cabala, consacrato all'Eterno. Abbiamo mai pensato a questa conseguenza di un orrore meno visibile, meno impressionante di altri abomini, ma tuttavia la peggiore di tutte per noi che possediamo la fede: la morte di Dio in quell'anima di bambino che scopre tutto a un tratto il male assoluto? (dalla Prefazione di F. Mauriac)

Copie presenti nel sistema 23 in biblioteca: 3 Coll: WIES

Cash Carraway

La porca miseria

Memoir di una madre single nei quartieri poveri di Londra

BRUNNEN



Alegre

La porca miseria : memoir di una madre single nei quartieri poveri di Londra / Cash Carraway ; traduzione dall'inglese Alberto Prunetti

Carraway, Cash

Alegre 2023; 346 p. 21 cm

Prendete Maid di Stephanie Land, il memoir di una donna delle pulizie che sgobba per mantenere da madre single una bambina, diventato una serie Netflix di successo, e fatela sceneggiare da Charles Bukowski: vi sarete avvicinati al sapore di questo libro che è diventato a sorpresa un bestseller in Gran Bretagna. Tutto comincia con la protagonista nascosta in una toilette di un treno con un pacco di test di gravidanza rubati alla ricerca di un un posto sicuro: una casa rifugio per donne vittime di violenza domestica a Londra. Peccato che il posto si riveli poi tutt'altro che sicuro e che il tetto caschi sul capo alle donne ospitate. È quel momento a fare da innesco al racconto, assieme all'insediamento di un governo conservatore che propone di tagliare il welfare e colpevolizzare le madri single povere, rappresentandole nei format televisivi come parassite e welfare queen. Una storia, tragica ed esilarante insieme, di una donna che lotta contro la miseria passando - in mezzo a mille impieghi precari - da un lavoro come spogliarellista alla scrittura di copioni teatrali e televisivi. Senza riuscire a superare la soglia di povertà. Un'opera che si iscrive in un filone di narrativa di crescente successo che incrocia femminismo e classe sociale ma che al tempo stesso alimenta un interesse pruriginoso dei lettori che nelle storie delle donne povere cercano solo il misery porn e una forma di voyeurismo narrativo. Cash Carraway, con una scrittura schietta e provocatoria, fa saltare consapevolmente il peep-hole da cui la cultura mainstream vorrebbe spiare i corpi e le storie delle donne working class.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: CARR



La porta del cielo / Ana Llorba ; illustrato da Ambra Garlaschelli ; traduzione di Francesca Bianchi

Llorba, Ana

Eris 2021; 171 p. ill. 17 cm

Questa è la storia della lotta per la sopravvivenza di Estrella e delle sue sorelle che vivono rinchiusi nell'Astronave, un tugurio dove aspettano il momento in cui i Padri creatori le porteranno finalmente alla costellazione di Orione, alla Porta del Cielo. È il Comandante che le ha portate lì: lui è il profeta di questi dèi astronauti e abusa di tutte queste ragazze come castigo che permetterà loro di raggiungere la salvezza tra le stelle. Ma Estrella, la più piccola, vuole sapere, capire, e mette

in discussione tutto. Finisce nella fossa, in punizione, senza nulla da fare se non ricordare come è finita in quel buco di terra con solo gli scarafaggi ad ascoltarla. Il romanzo di Ana Llubra è un'opera radicale, new weird, di genere e sul genere, una storia di donne oppresse, costrette in ruoli imposti con la forza dell'ordine simbolico e fisico, che esplora i miti e le religioni per raccontare il femminismo, la maternità, la sessualità.

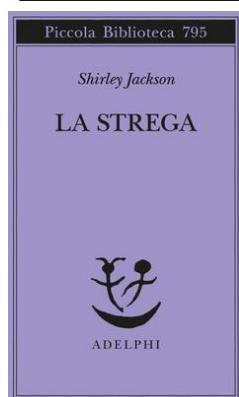
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LLUR

La ragazza fantasma / Giovanni Del Ponte

Del_Ponte, Giovanni

B.I.I. Onlus 2021; 328 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: DSA R DELP



La strega / Shirley Jackson ; traduzione di Silvia Pareschi

Jackson, Shirley

Adelphi 2023; 66 p. 18 cm

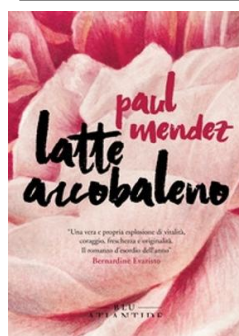
Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: H RAC JACK

La strega di Dark Falls / Giovanni Del Ponte

Del_Ponte, Giovanni

B.I.I. Onlus 2021; 346 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: DSA R DELP



Latte arcobaleno / Paul Mendez ; traduzione di Clara Nubile

Mendez, Paul

Atlantide 2021; 410 p. 21 cm

Nell'Inghilterra degli anni Cinquanta, l'ex boxeur giamaicano Norman Alonso cerca, tra mille difficoltà e diffuso razzismo, una nuova vita insieme a sua moglie e ai suoi bambini. Nella stessa regione (la cosiddetta Black Country, nelle Midlands) all'inizio dei Duemila suo nipote, Jesse McCarthy, è alla ricerca del proprio posto nel mondo, e di una vita più vera in cui riconoscersi. Jesse è stato cresciuto senza il padre naturale nella locale comunità dei Testimoni di Geova, un ambiente rigido e chiuso dal quale ancora adolescente viene espulso per aver timidamente manifestato le proprie tendenze omosessuali. Biasimato anche da sua madre e dal nuovo marito di lei, Jesse si trasferisce così a Londra e inizia a frequentare uomini più grandi (soprattutto bianchi) a pagamento. In ognuno di loro, non importa quanto possano essere squallidi e violenti, non importa cosa gli chiedano di fare, Jesse cerca un po' di amore, qualcuno che lo accetti e gli voglia bene per quello che è. Presto però Jesse si trova a rischiare la propria vita per un

incontro sessuale più pericoloso ed estremo del solito, ma nel momento peggiore della sua vita conosce un uomo, uno scrittore, con cui nasce una forte amicizia e una grande attrazione reciproca, anche se questi è tuttora sposato con una donna...

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: LGBT MEND

Bibliotecnica e scienza dell'informazione

SARA DINOTOLA
LE COLLEZIONI
NELL'ECOSISTEMA
DEL LIBRO E
DELLA LETTURA



Le collezioni nell'ecosistema del libro e della lettura : nuovi modelli di valutazione, organizzazione e comunicazione / Sara Dinotola

Dinotola, Sara

Editrice bibliografica 2023; 275 p. ill. 21 cm

Il volume descrive un articolato percorso di ricerca finalizzato a valorizzare la relazione tra l'identità bibliografica delle collezioni e il loro uso all'interno dello spazio fisico e digitale delle biblioteche pubbliche contemporanee, adottando una prospettiva meta-disciplinare, che tenti di ricomporre i diversi canoni della biblioteconomia e di arricchirli grazie a un'apertura verso altri domini disciplinari. Una prima forma di apertura dovrebbe portare chi si occupa di biblioteche a dialogare con gli altri soggetti della filiera del libro, ad attuare approfondite valutazioni basate sul confronto tra le collezioni e l'offerta editoriale e ad analizzare il complesso fenomeno della lettura. Tutto ciò può favorire lo sviluppo di un'offerta documentaria maggiormente diversificata, plurale, non influenzata da bias, in grado di riflettere la bibliodiversità del mercato editoriale e gli interessi dei lettori. Di grande rilievo appaiono anche i modelli concettuali, organizzativi e comunicativi delle collezioni, che svolgono un ruolo fondamentale sia per favorire l'incontro tra libri e lettori, sia per arricchire le esperienze di lettura in biblioteca, anche attraverso soluzioni innovative e altamente tecnologiche.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 2 Coll: 025.21 DIN

Le mille e una notte : le più belle / versione a cura della Biblioteca italiana per Ipovedenti Onlus

B.I.I. ONLUS 2021; 304 p. 24 cm

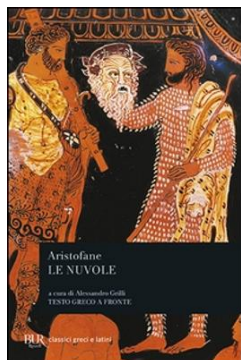
Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: DSA MILL

Le novelle marinaresche di Mastro Catrame / Emilio Salgari

Salgari, Emilio

Caula 1994; 142 p. 25 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R SALG



Le nuvole / Aristofane ; introduzione, traduzione e note di Alessandro Grilli

Aristophanes

Biblioteca universale Rizzoli 2001; 255 p. 18 cm

Il contadino Strepsiade è perseguitato dai creditori a causa dei soldi che suo figlio Fidippide ha dilapidato alle corse dei cavalli; pensa allora di mandare il figlio alla scuola di Socrate, filosofo che, aggrappandosi ad ogni sofisma, insegna come prevalere negli scontri dialettici, anche se in posizione di evidente torto. In questo modo, pensa Strepsiade, il figlio sarà in grado di vincere qualsiasi causa che i creditori gli intenteranno. In un primo momento Fidippide non vuole andare al Pensatoio (phrontistérion) del filosofo e così il padre, disperato e perseguitato dagli strozzini, decide di recarvi lui stesso, seppur vecchio. Appena giunto, incontra un discepolo che gli dà un assaggio delle cose su cui si ragiona in quel luogo: una nuova unità di misura per calcolare la lunghezza del salto di una pulce, oppure la scoperta del modo in cui le zanzare emettono il loro suono. In seguito, finalmente Strepsiade vede Socrate sedere su una cesta sospesa a mezz'aria, in modo da studiare più da vicino i fenomeni celesti. Il filosofo, dopo un breve dialogo, decide di impegnarsi ad istruirlo: gli mette indosso un mantello e una corona ed invoca l'arrivo delle Nuvole, le divinità da lui adorate, che si presentano puntuali sulla scena. Strepsiade però non riesce a capire nulla dei discorsi pseudo-filosofici che gli vengono fatti (parodia della filosofia socratica e sofistica) e viene quindi cacciato. Fidippide, incuriosito dai racconti del padre, decide infine di andare a visitare il pensatoio e quando arriva assiste al dibattito tra il Discorso Migliore e il Discorso Peggior.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GRE ARIS



Le otto vite di una centenaria senza nome : romanzo / Mirinae Lee ; traduzione di Elisa Banfi

Lee, Mirinae

Nord 2024; 382 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: LEE



Le rivelazioni / Erik Hoel ; traduzione di Olimpia Ellero

Hoel, Erik

Carbonio 2022; 409 p. 21 cm

Ridotto in miseria dopo aver inseguito invano le radici segrete della coscienza, il giovane neuroscienziato californiano Kierk Suren viene chiamato inaspettatamente a far parte di un prestigioso progetto di ricerca all'Università di New York. Lì, tra calcoli complessi, appunti sparsi, macachi vivisezionati e proteste degli agguerriti gruppi animalisti, Kierk lavora alacremente con il suo gruppo di ricerca per trovare una risposta ai problemi che affliggono da sempre i neuroscienziati: qual è la chiave della nostra consapevolezza? Se il cervello altro non è che un flusso di reazioni chimiche, come possono non esserlo le nostre azioni? Cosa sono quelle rivelazioni inaspettate che rischiarano all'improvviso il buio della mente? Dati scientifici e realtà quotidiana si intersecano in un gioco filosofico e onirico, fascinoso e avvincente, in cui è coinvolto tutto il gruppo di colleghi, finché la misteriosa morte di uno di loro trasforma la ricerca scientifica in una vera e propria indagine per omicidio... Un romanzo che si addentra nei misteri della scienza mettendo a nudo la sua paradossale incapacità di afferrare la complessità dell'universo.

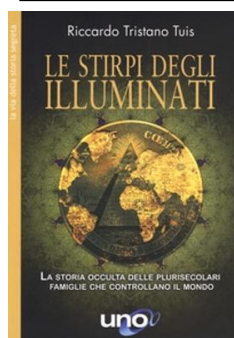
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: HOEL

Le sorelle Donguri / Banana Yoshimoto ; traduzione di Gala Maria Follaco

Yoshimoto, Banana

Feltrinelli 2022; 109 p. ill. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: YOSH



Le stirpi degli Illuminati : la storia occulta delle plurisecolari famiglie che controllano il mondo / Riccardo Tristano Tuis

Tuis, Riccardo Tristano

Uno 2020; 252 p. ill 20 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 929.2 TUI



Le suites per violoncello di J.S. Bach : una guida all'ascolto / Steven Isserlis

Isserlis, Steven

Curci 2023; 224 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 780.92 BAC



Lettere di una vita / Irène Némirovsky ; a cura di Oliver Philipponnat ; traduzione di Laura Frausin Guarino

Némirovsky, Irène

Adelphi 2023; 460 p. 22 cm

«Irène Némirovsky non apparteneva alla categoria degli scrittori che, nel dedicarsi alla corrispondenza, si sentono osservati dalla posterità» osserva Olivier Philipponnat nella prefazione a questo volume. E tuttavia, aggiunge, le sue lettere fanno parte a pieno titolo dell'opera letteraria, soprattutto perché ci consentono di scoprire una voce più intima, più autentica, diversa da quella che abbiamo imparato ad amare nei romanzi e nei racconti – sorprendente. Se le prime, le lettere delle années folles, ci restituiscono l'immagine di una ragazza vivace e spensierata che, pur legata alle sue origini russe (e al ricordo della tragedia a cui ha assistito), approfitta golosamente di tutto quello che Parigi e la Francia possono offrirle – e che non perde l'ironia nemmeno quando si sente malinconica, arrivando a chiedersi: «Pene di cuore o indigestione di astice?» –, in quelle degli anni Trenta scopriamo la romanziera brillante e determinata, sia nei rapporti con gli editori che nei confronti della critica. Con lo scoppio della guerra, l'occupazione nazista e le leggi antiebraiche, vediamo crescere in lei l'angoscia, la collera, la disillusione – e leggeremo con un nodo in gola la lettera con cui affida le figlie alla governante, elencando i beni di cui disfarsi per provvedere al loro sostentamento, e l'ultima, scritta al marito subito prima della deportazione ad Auschwitz.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: NEMI

Lo spacciatore di fumetti / Pierdomenico Baccalario

Baccalario, Pierdomenico

B.I.I. ONLUS 2020; 278 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: DSA R BACC



Love harder : le ragazze iraniane camminano davanti a noi / Barbara Stefanelli

Stefanelli, Barbara

Solferino 2023; 136 p. 23 cm

In una narrazione appassionata che si fa testimonianza, Barbara Stefanelli raccoglie tra le mani le storie delle ribelli iraniane e delle madri, dei fratelli, padri e compagni che ne hanno sostenuto la battaglia. Per custodire i nomi e i volti, il sacrificio e le promesse. Perché le libertà sono la fede che ci accomuna. Non c'è estraneità. Non può esserci indifferenza. Per questo deve risuonare in noi la loro chiamata a combattere. Ad «amare più forte». Nika, studentessa, 16 anni? È caduta da un palazzo, dice il regime. Aida, 36, medico? Un amante abbandonato l'ha spinta giù dal cavalcavia, dice il regime. Reyaneh, ancora teenager al suo ingresso in prigione? Lei in effetti è stata giustiziata, dopo sette inverni, perché giudicata colpevole di aver ucciso un uomo: questa volta il regime non mente, ma nasconde che quell'uomo stava cercando di stuprarla. Sono queste, e molte altre, le storie quotidiane delle ragazze iraniane lungo le strade della «loro» Rivoluzione, che dura da oltre quarant'anni e che sogna di aver imboccato il rettilineo finale. Una generazione di giovani donne istruite che si rispecchiano nelle coetanee di Paesi più liberi, ne condividono i desideri, aspirano agli stessi diritti. Pagano col sangue il coraggio di mettere i propri corpi di traverso a un sistema che è vecchio, sessista, illiberale, determinato a spegnerne in fretta la rivolta. «Il regime ci sventra», ripetono, raccontando di abusi, accecamenti, sparizioni, finti suicidi. Ma la loro rivoluzione è fatta anche di canzoni, di colori e di arte, di solidarietà che corre tra regioni lontane e scavalca le frontiere. Fino a interrogarci: quanto saremmo capaci oggi – noi che ci sentiamo al riparo – di batterci per la libertà? La nostra, quella degli altri, quella delle nostre figlie e dei nostri figli, che consideriamo già in salvo?

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 955.06 STE



Mamma ti leggo una storia / Nicola Cinquetti ; illustrato da Lucia Scuderi

Cinquetti, Nicola

Lapis 2023; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 24 cm

Mamma, siediti e riposa, voglio leggerti qualcosa. Leggo io, per questa volta, tu riposati, e ascolta. Tra tanti libri che gli adulti leggono ai bambini, eccone uno che, viceversa, nasce per essere letto dai bambini agli adulti, in particolare alle mamme. La mamma è fin dal titolo è la protagonista di questa corsa a perdifiato dai monti alla città, dal buio del bosco all'immensità del mare, che a fine giornata si conclude con un bellissimo dono: il suo bambino leggerà una storia tutta per lei... la sua storia! Testo breve, in rima, ben spazioso e in stampatello maiuscolo, che scivola via rapido e si presta a essere imparato facilmente a memoria. Un libro per immortalare quel momento esaltante della crescita che va dal "mamma, mi leggi una storia?" al "mamma, ti leggo una storia!". Una prima lettura, un approdo, un omaggio riconoscente che il bambino, destinatario di tante letture, restituisce alla mamma nel momento in cui impara a leggere. Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 CIN



Manifesto per un'educazione civica alla scienza / Nico Pitrelli, Mariachiara Tallacchini

Pitrelli, Nico - Tallacchini, Mariachiara

Codice 2023; 202 p. 21 cm

Emergenza climatica, perdita della biodiversità, crisi energetica, pandemie, cambiamenti demografici; le principali sfide della contemporaneità hanno dimensioni sociali e politiche connesse a dimensioni scientifico-tecnologiche. I decisori politici non possono fare a meno del sapere specialistico, ma la scienza a disposizione è spesso per sua natura incompleta e multidisciplinare. Come può una democrazia conciliare l'urgenza delle decisioni da prendere con l'incertezza della conoscenza? Come possiamo restare aperti a diverse prospettive senza legittimare posizioni antiscientifiche da un lato e senza rischiare derive tecnocratiche dall'altro? Che diritti hanno i cittadini non-esperti rispetto alla conoscenza? Una strategia possibile è un'educazione civica alla scienza basata su un nuovo approccio al rapporto fra il sapere scientifico e le regole per la convivenza. Il manifesto delineato da Nico Pitrelli e Mariachiara Tallacchini propone una democratizzazione della conoscenza, che tenga conto di ruoli, diritti e responsabilità dei cittadini, di chi fa ricerca e di chi prende decisioni. Perché la democrazia, oggi, è soprattutto un problema di conoscenza. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 306.45 PIT



Marie Gulpin / Marco Mantello

Mantello, Marco

BEAT 2023; 410 p. 22 cm

Parigi, ottobre di un anno qualsiasi. Marie Gulpin, leader di un partito di ultradestra, è eletta presidente della Repubblica e reintroduce la pena di morte in Francia. Pochi mesi dopo, suo figlio Luigi, diciottenne della Parigi bene, è giudicato colpevole di avere ucciso un uomo, un tunisino, assieme a un gruppo di minorenni. Il gioco lo chiamano poussez le mannequin e consiste nello spingere persone a caso sui binari della metropolitana quando arriva il treno. Luigi è condannato alla ghigliottina da un regolare processo che applica alla lettera la legge che porta il nome di sua madre. Mentre i giorni corrono verso la data fissata per l'esecuzione, nemmeno la presidente francese sa come fermare la macchina della giustizia. Poi, un mattino, la capitale si sveglia tappezzata di manifesti di un misterioso gruppo terroristico che minaccia di attaccare le moschee, di riprendere il poussez le mannequin in tutta la metropolitana parigina e reclama, a grandi lettere gotiche, la liberazione di Luigi Gulpin. Il dibattito pubblico si accende, come la paura. Un nuovo processo, questa volta mediatico, porterà alla luce verità destabilizzanti che rimetteranno in discussione i concetti di innocenza e giustizia. Per chi detiene il potere, per chi è semplice spettatore, per chi uccide e per chi viene ucciso. Romanzo che racconta l'estrema destra e le sue ossessioni attraverso una storia paradossale e paranoica, Marie Gulpin mette in scena le nostre paure e le nostre contraddizioni. Nelle sue pagine fitte e intense, la narrazione si trasforma in un noir ineccepibile in cui le ideologie scandiscono un tempo che non salva nessuno. «Signor Presidente» disse davanti a un'aula stremata da mesi di battaglie e afa, «oggi ho l'onore di chiedere il ripristino della pena di morte in Francia».

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: MANT



Metafisica concreta / Massimo Cacciari

Cacciari, Massimo

Adelphi 2023; 423 p. 23 cm

Metafisica: ecco la parola «davanti alla quale ognuno, più o meno, si affretta a fuggire come davanti a un appestato» (Hegel). Un fuggire che, a furia di decostruzioni, oltrepassamenti, dichiarazioni di morte o di inesorabile, fatale compimento nelle forme della razionalità scientifica, ha finito col diventare una sorta di habitus del pensiero contemporaneo. E tuttavia, ripercorrendo contropelo le filosofie classiche e i grandi sistemi del razionalismo moderno, così come le più ardite e recenti teorie della scienza, è possibile riscoprire ciò che di quel termine rimane inaudito: la tessitura che collega l'essente in quanto osservabile e determinabile allo s-fondo della sua provenienza e del suo imprevedibile avvenire; la relazione tra la theoria della cosa sotto l'aspetto della sua caducità, nell'ordine di Chronos, e quella che cerca di esprimerla nella sua relazione al Tutto e in tale relazione giunge a considerarla res divina. Nessun 'al di là', nessuna Hinterwelt, o mondo 'dietro' tà physiká, dietro il manifestarsi di Physis. Questo mondo, e il soggetto che intende conoscerlo conoscendo sé stesso, il cui essere-possibile non si arrende al Muro dell'Impossibile, esigono di essere interrogati anche secondo una tale prospettiva. Metafisica concreta, dunque, come Florenskij, scienziato, filosofo e teologo, voleva intitolare l'opera che avrebbe dovuto concludere la sua ricerca. Filosofia e scienza possono in essa ritrovarsi ed esprimere insieme, in forme distinte e inseparabili, l'integrità e inesauribilità della vita dell'essente. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 110 CAC



Milk and honey / Rupi Kaur ; traduzione di Alessandro Storti

Kaur, Rupi <1992- >

Tre60 2017; 204 p. ill. 20 cm

Milk and honey è una raccolta di testi di amore perdita trauma violenza guarigione e femminilità si divide in quattro capitoli ognuno persegue un obiettivo diverso tratta una sofferenza diversa guarisce un dolore diverso milk and honey accompagna chi legge in un viaggio attraverso i momenti più amari della vita e vi trova dolcezza perché la dolcezza è dappertutto se solo si è disposti a cercarla

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 2 Coll: P KAUR



Mini-Forest Revolution : come creare piccole foreste con il metodo Miyawaki dentro e fuori le città / Hannah Lewis ; prefazione di Francesca Della Giovampaola e Filippo Ballantoni del Bosco di Ogigia

Lewis, Hannah

Terra Nuova 2023; 228 p., ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 712 LEW

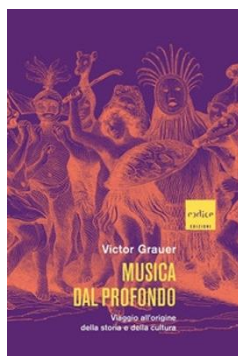


**Mio amato Belzebù : l'amara Dolce vita con Monicelli e compagnia /
Chiara Rapaccini**

Rapaccini, Chiara

Giunti 2023; 328 p. 22 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RAPA



**Musica dal profondo : viaggio all'origine della storia e della cultura /
Victor Grauer ; traduzione di Brunella Martera e Gabriele Ferrari ;
prefazione di Stefano Zenni**

Grauer, Victor

Codice 2023; XXIX, 265 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 780.89 GRA

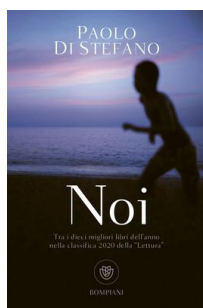


**Next generation EU e PNRR italiano : analisi, governance e politiche per
la ripresa / Giacomo D'Arrigo, Piero David ; prefazione di Enzo
Amendola ; presentazione di Luigi Fiorentino**

D'Arrigo, Giacomo - David, Piero

Rubbettino 2022; XI, 230 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 338.94 DAR



Noi / Paolo Di Stefano

Di_Stefano, Paolo <1956->

Bompiani 2023; 595 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: DIST



**Non sparate sulla scuola : tutto quello che non vi dicono sull'istruzione
in Italia / Gianna Fregonara, Orsola Riva**

Fregonara, Gianna - Riva, Orsola

Solferino 2023; 171 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 371 FRE



Non ti mangia mica! / Nicola Cinquetti ; illustrato da Matteo Spadoni

Cinquetti, Nicola

Lapis 2022; 1 volume (senza paginazione) ill. 25 x 25 cm

Paolino gioca a calcio. Da solo. È forte, tira certe cannonate contro il muro da far impallidire l'intera nazionale... Ma stavolta, invece del muro, ha preso in pieno la finestra della casa di fronte. Bisognerebbe andare a scusarsi, ma non è facile. Paolino è timidissimo e quella non è la finestra qualunque di una casa qualunque. Stiamo parlando della casa del signor Pallettoni, un tipo alto, grosso e barbuto, con una voce di caverna che sembra quella di un orso. O di un orco. Sarebbe meglio darsela a gambe... Coraggio, Paolino! Non ti mangia mica... Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: RR 6-8 CIN



Non tormentarmi Nagatoro! : ijiranaide, Nagatoro san / Nanashi - 1 / Nanashi

BD 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm

Naoto Hachioji è un liceale otaku, appassionato di arte e completamente restio a instaurare rapporti con i suoi coetanei. Vive una monotona e tranquilla quotidianità, fino a quando l'incontro in biblioteca con la compagna più giovane Hayase Nagatoro non sconvolge totalmente la sua vita. nagatoro è esattamente l'opposto di lui: brava nello sport, socievole, circondata dagli amici ed energica, ma soprattutto... piuttosto sadica! Comincia così il rapporto di questa improbabile coppia, con Nagatoro che si dedicherà a tormentare senza sosta il suo Senpai, all'inizio in maniera crudele e ammiccante, ma celando con sempre meno successo un genuino interesse nei confronti del ragazzo, che grazie a questo allenamento spietato si ritroverà inconsciamente a uscire sempre più dal suo guscio...

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN NANA



Non tormentarmi Nagatoro! : ijiranaide, Nagatoro san / Nanashi - 10 / Nanashi

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm

Continuano le vicende dell'improbabile coppia, con Nagatoro che si dedica a tormentare senza sosta il suo senpai, all'inizio in maniera crudele e ammiccante, ma celando con sempre meno successo un genuino interesse nei confronti del ragazzo, che grazie a questo allenamento spietato si ritroverà inconsciamente a uscire sempre più dal suo guscio...

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN NANA

Non tormentarmi Nagatoro! : ijiranaide, Nagatoro san / Nanashi - 13 /Nanashi

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN NANA



Non tormentarmi Nagatoro! : ijiranaide, Nagatoro san / Nanashi - 14 /Nanashi

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN NANA

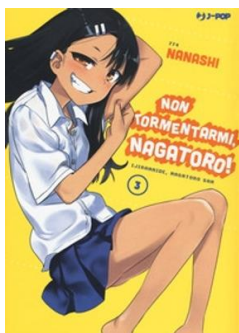


Non tormentarmi Nagatoro! : ijiranaide, Nagatoro san / Nanashi - 2 / Nanashi

BD 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm

Naoto Hachioji è un liceale otaku, appassionato di arte e completamente restio a instaurare rapporti con i suoi coetanei. Vive una monotona e tranquilla quotidianità, fino a quando l'incontro in biblioteca con la compagna più giovane Hayase Nagatoro non sconvolge totalmente la sua vita. Nagatoro è esattamente l'opposto di lui: brava nello sport, socievole, circondata dagli amici ed energica, ma soprattutto... piuttosto sadica! Comincia così il rapporto di questa improbabile coppia, con Nagatoro che si dedicherà a tormentare senza sosta il suo Senpai, all'inizio in maniera crudele e ammiccante, ma celando con sempre meno successo un genuino interesse nei confronti del ragazzo, che grazie a questo allenamento spietato si ritroverà inconsciamente a uscire sempre più dal suo guscio...

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN NANA

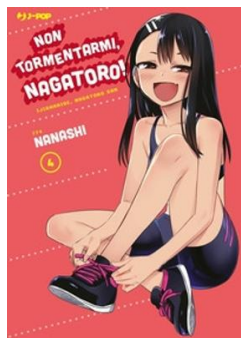


Non tormentarmi Nagatoro! : ijiranaide, Nagatoro san / Nanashi - 3 / Nanashi

BD 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm

Naoto Hachioji è un liceale otaku, appassionato di arte e completamente restio a instaurare rapporti con i suoi coetanei. Vive una monotona e tranquilla quotidianità, fino a quando l'incontro in biblioteca con la compagna più giovane Hayase Nagatoro non sconvolge totalmente la sua vita. Nagatoro è esattamente l'opposto di lui: brava nello sport, socievole, circondata dagli amici ed energica, ma soprattutto... piuttosto sadica! Comincia così il rapporto di questa improbabile coppia, con Nagatoro che si dedicherà a tormentare senza sosta il suo Senpai, all'inizio in maniera crudele e ammiccante, ma celando con sempre meno successo un genuino interesse nei confronti del ragazzo, che grazie a questo allenamento spietato si ritroverà inconsciamente a uscire sempre più dal suo guscio...

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN NANA



Non tormentarmi Nagatoro! : ijiranaide, Nagatoro san / Nanashi - 4 / Nanashi

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm

È estate e il senpai visita il festival di quartiere... dove le amiche lo mettono al guinzaglio! Nagatoro può forse permettere che il suo passatempo le venga sottratto così? Certo che no! Ha in mente tante altre sfide e torture per il suo amato senpai!

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN NANA



Non tormentarmi Nagatoro! : ijiranaide, Nagatoro san / Nanashi - 5 / Nanashi

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm

Continuano le vicende dell'improbabile coppia, con Nagatoro che si dedica a tormentare senza sosta il suo senpai, all'inizio in maniera crudele e ammiccante, ma celando con sempre meno successo un genuino interesse nei confronti del ragazzo, che grazie a questo allenamento spietato si ritroverà inconsciamente a uscire sempre più dal suo guscio...

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN NANA



Non tormentarmi Nagatoro! : ijiranaide, Nagatoro san / Nanashi - 6 / Nanashi

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm

Naoto Hachioji, liceale otaku, è completamente restio a instaurare rapporti con i suoi coetanei. Finché non incontra Hayase Nagatoro, compagna di scuola più giovane e dal carattere opposto al suo: energica, circondata da amici, ma soprattutto... piuttosto sadica! Comincia così il rapporto di questa improbabile coppia, con Nagatoro che si dedicherà a tormentare senza sosta il senpai, in una sorta di boot camp emozionale che lo aiuterà a uscire dal suo guscio.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN NANA



Non tormentarmi Nagatoro! : ijiranaide, Nagatoro san / Nanashi - 7 / Nanashi

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm

Naoto Hachioji, liceale otaku, è completamente restio a instaurare rapporti con i suoi coetanei. Finché non incontra Hayase Nagatoro, compagna di scuola più giovane e dal carattere opposto al suo: energica, circondata da amici, ma soprattutto... piuttosto sadica! Comincia così il rapporto di questa improbabile coppia, con Nagatoro che si dedicherà a tormentare senza sosta il senpai, in una sorta di boot camp emozionale che lo aiuterà a uscire dal suo guscio.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN NANA



Non tormentarmi Nagatoro! : ijiranaide, Nagatoro san / Nanashi - 8 / Nanashi

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm

Continuano le vicende dell'improbabile coppia, con Nagatoro che si dedica a tormentare senza sosta il suo senpai, all'inizio in maniera crudele e ammiccante, ma celando con sempre meno successo un genuino interesse nei confronti del ragazzo, che grazie a questo allenamento spietato si ritroverà inconsciamente a uscire sempre più dal suo guscio...

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN NANA



Non tormentarmi Nagatoro! : ijiranaide, Nagatoro san / Nanashi - 9 / Nanashi

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm

Continuano le vicende dell'improbabile coppia, con Nagatoro che si dedica a tormentare senza sosta il suo senpai, all'inizio in maniera crudele e ammiccante, ma celando con sempre meno successo un genuino interesse nei confronti del ragazzo, che grazie a questo allenamento spietato si ritroverà inconsciamente a uscire sempre più dal suo guscio...

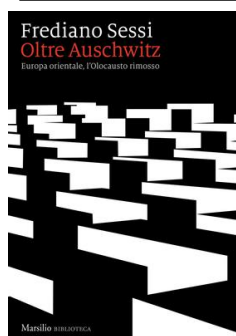
Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN NANA

Ogni mattina a Jenin / Susan Abulhawa ; traduzione di Silvia Rota Sperti

Abulhawa, Susan

Feltrinelli 2012; 390 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: ABUL



Oltre Auschwitz : Europa orientale, l'Olocausto rimosso / Frediano Sessi

Sessi, Frediano

Marsilio 2024; 415 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 940.5318 SES



Onda su onda : dentro lo straordinario mondo delle frequenze / Richard Mainwaring ; traduzione di Enrico Griseri e Valeria Lucia Gili

Mainwaring, Richard

Codice 2023; 282 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 531.1 MAI



Patrie : una storia personale dell'Europa / Timothy Garton Ash ; traduzione di Francesco Zago

Garton Ash, Timothy

Garzanti 2023; 405 p. 22 cm.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 940.5 GAR



Pensiamo verde : storie, proteste e proposte per cambiare il mondo / Annalisa Corrado ; [postfazione di Daria Bignardi]

Corrado, Annalisa

Piemme 2023; 174 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R 333.72 COR



Perché non basta dirsi democratici : ecosocialismo e giustizia sociale / Achille Occhetto

Occhetto, Achille

Guerini e Associati 2022; 194 p. 21 cm

Ha ancora un senso oggi parlare di socialismo? No, se lo si ritiene un'esperienza politica oramai esaurita storicamente, appartenente a un altro secolo. Ma il socialismo è prima di tutto una forma di pensiero, una chiave di interpretazione della realtà e della società di cui abbiamo urgente bisogno per non essere schiacciati dalle logiche del capitalismo, della globalizzazione e della digitalizzazione tecnologica. E in questi tempi incerti il tema della giustizia sociale sta travalicando i confini dentro cui è sempre stato collocato; ora che le sorti della natura e degli umani sono intrecciate insieme in un unico destino, è necessario aggiornare le definizioni e iniziare a parlare semmai di «ecosocialismo». In quello che può essere considerato il suo testamento spirituale e il compendio dei «fondamentali» per una sinistra all'altezza del nostro tempo, Achille Occhetto mostra come gli ideali in parte realizzati dal socialismo democratico e affossati con il crollo del socialismo reale mantengano ancora un loro valore ispiratore. Perché, se in una democrazia la libertà non coincide con l'uguaglianza di tutti gli esseri umani, allora non basta più dirsi democratici.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 324.245 OCC

Piccole donne / Louisa May Alcott ; versione a cura della Biblioteca Italiana per ipovedenti onlus

Alcott, Louisa May

B.I.I. ONLUS 2021; 334 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: DSA R ALCO

PINOCCHIO
Un bugiardo di successo



a cura di
Matteo Luteriani

Pinocchio : un bugiardo di successo / a cura di Matteo Luteriani

La nave di Teseo 2023; 181 p. ill. 23 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: COLL CR

La nave di Teseo



Polvere e ossa : Edward Drinker Cope e Othniel Charles Marsh, due paleontologi a caccia di dinosauri nel Far West / Gabriele Ferrari

Ferrari, Gabriele <1983->

Codice 2023; 269 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 560.9 FER

Quattro casi per Minna Levi / Daniela Messi

Messi, Daniela

B.I.I. ONLUS 2023; 68 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 2 Coll: DSA R MESS

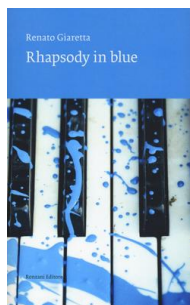


Rafforza il sistema immunitario con lo yoga : esercizi, sequenze, semplici meditazioni e pranayama per ritrovare salute, forza ed equilibrio / Melanie Salvatore-August

Salvatore-August, Melanie

Il punto d'incontro 2022; 315 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 613.7 SAL



Rhapsody in blue / Renato Giaretta

Giaretta, Renato

Ronzani 2023; 221 p. 21 cm

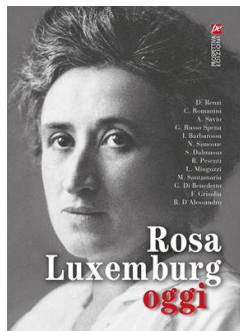
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GIAR

Ribelli in fuga / Tommaso Percivale

Percivale, Tommaso

B.I.I. ONLUS 2020; 245 p. 24 cm

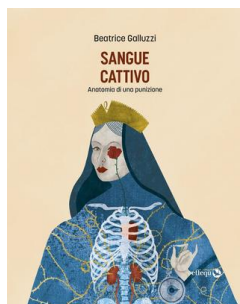
Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: DSA R PERC



Rosa Luxemburg oggi / [testi di] D. Renzi ... [et al.] ; a cura di Claudio Olivieri

Prospettiva 2023; 155 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 335.4 LUX



Sangue cattivo : anatomia di una punizione / Beatrice Galluzzi

Galluzzi, Beatrice

Effequ 2023; 228 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GALL



Scienza, morte e tecnologia nel mondo di James Bond / Kathryn Harkup ; traduzione di Davide Fassio

Harkup, Kathryn

Codice 2023; 319 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 502 HAR

Se ho paura prendimi per mano : romanzo / Carla Vistarini

Vistarini, Carla

B.I.I. ONLUS 2020; 298 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: DSA VIST

Se ricordi il mio nome : romanzo / Carla Vistarini

Vistarini, Carla

B.I.I. ONLUS 2020; 305 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: DSA VIST

Segreti e ipocrisie / Sveva Casati Modignani ; su gentile concessione di Sperling & Kupfer Editori SPA

Casati Modignani, Sveva

B.I.I. ONLUS 2022; 213 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: DSA CASA



Sguardi che bruciano : un'estetica della vergogna nell'epoca del virtuale / Federica Cavaletti

Cavaletti, Federica

Meltemi 2023; 278 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 152.44 CAV

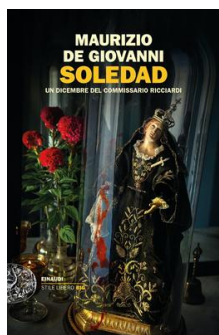


Siccità : un paese alla frontiera del clima / Giulio Boccaletti

Boccaletti, Giulio <1974- >

Mondadori 2023; 243 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 333.91 BOC



Soledad : un dicembre del commissario Ricciardi / Maurizio De Giovanni

De_Giovanni, Maurizio

Einaudi 2023; 279 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 47 in biblioteca: 1 Coll: G DEGI

Stabat mater / Tiziano Scarpa

Scarpa, Tiziano

B.I.I. Onlus 2020; 234 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: DSA SCAR

Storie di pirati, corsari e... "piratesse" : viaggio immaginario attraverso i mari (e le stelle) con arrembaggi e lotte senza quartiere da parte di sanguinari filibustieri senza scrupoli / Romano Stagni

Stagni, Romano

B.I.I. ONLUS 2021; 256 p. ill 24 cm

Copie presenti nel sistema 18 in biblioteca: 2 Coll: DSA R STAG



Storie sociali con la CAA 1 : cura e igiene personale, emozioni e comportamento / Elisa Cancellieri e Agnese Raspa

Cancellieri, Elisa - Raspa, Agnese

Erickson 2024; 203 p.: ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: CAA 371.9 CAN

Sul lato selvaggio / Tiffany McDaniel ; traduzione di Luca Briasco

McDaniel, Tiffany <1985- >

Atlantide 2020; 377 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: MCDA

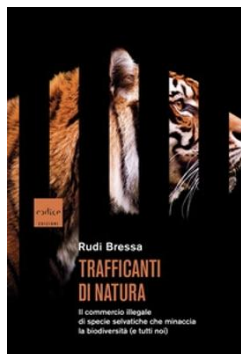


Superare gli attacchi di panico : le spiegazioni e le tecniche per gestire immediatamente da soli gli attacchi di panico : 11 casi clinici per capire e conoscere facilmente le cause che determinano le crisi : un libro di auto-aiuto che può essere letto da tutti / Alfredo De Marinis

De_Marinis, Alfredo <psicologo>

Luna 2021; 107 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 152.46 DEM



Traffickanti di natura : il commercio illegale di specie selvatiche che minaccia la biodiversità e tutti noi / Rudi Bressa

Bressa, Rudi

Codice 2023; 177 p. 21 cm

Ha un valore stimato che si aggira intorno ai ventitré miliardi di dollari l'anno ed è una delle principali minacce alla biodiversità. Il traffico di specie selvatiche è il quarto tipo di commercio illegale, dopo droga, esseri umani e armi, e contribuisce in maniera decisiva e spesso criminale al declino di diverse specie animali e vegetali. Il giornalista scientifico Rudi Bressa racconta questo mondo sommerso ed esteso attraverso alcune delle specie più a rischio, dalle più famose (come tigri ed elefanti) alle meno conosciute (come anguille e cavallucci marini). E non mancano le piante: dal teak al palissandro, la loro richiesta contribuisce alla deforestazione e mette a rischio la biodiversità delle specie autoctone. Parlando con esperti, riportando i più recenti studi e gli esempi di cronaca e citando importanti inchieste, Bressa spiega le dinamiche di questo traffico e le motivazioni che lo alimentano, aprendo una finestra sul suo legame con la perdita di diversità biologica che mette in pericolo non solo le economie, i mezzi di sussistenza e la sicurezza alimentare, ma anche la qualità della vita delle persone in tutto il mondo. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 364.133 BRE



Trent'anni di Barazoku : il ruolo della rivista nella formazione di una comunità omosessuale in Giappone / di Loris Usai

Usai, Loris

Asterisco 2022; 281 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.766 USA



Trovare rifugio / Christophe Ono-dit-Biot ; traduzione di Cettina Calì

Ono-dit-Biot, Christophe

La nave di Teseo 2023; 395 p. 22 cm

Alexandre S., alias Papà, fondatore del partito La Famiglia, è un tipo amabile e sempre ben vestito. Propugna un'idea di società conservatrice ma tecnofila e, dopo aver vinto le elezioni del 2027, ha instaurato in Francia una tirannia dolce. Non una dittatura provocata da un colpo di Stato, piuttosto un regime autoritario voluto e votato dai cittadini, stanchi delle élite e spaventati da epidemie, guerre, crisi economica e terrorismo. In questo clima di tensione in cui paura, populismo e conformismo dominano la società, Sacha e Mina, filosofo e scrittore lui e insegnante alla Sorbona lei, dopo aver subito prima gesti intimidatori e poi minacce dirette, decidono di fuggire dal paese con la loro bambina Irene. Alla ricerca di un luogo sicuro e protetto, vogliono raggiungere il monte Athos, in Grecia, dove Sacha aveva vissuto brevemente in gioventù. Cercano rifugio in uno dei luoghi più sacri dell'Occidente, approfittando dell'ospitalità concessa ai pellegrini nei monasteri fortificati, sfidando il divieto che fin dall'XI secolo proibisce alle donne di accedere alla sacra penisola. Sono inseguiti dagli uomini di Papà e Mina, per aiutare Sacha e Irene a mettersi in salvo sul monte Athos, sparisce senza preavviso: è decisa a scoprire perché Papà ce l'ha con loro ed è pronta a tutto pur di proteggere la sua famiglia. Un romanzo sul rapporto tra un padre e una figlia, su come la spiritualità e il silenzio possano darci rifugio nelle

situazioni peggiori, ma anche sui segreti che sanno nascondere persino le persone che pensiamo di conoscere meglio.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: ONOD



Tutte le fantafiabe di Lui e Sofì / Me contro Te ; [illustrazioni: Diana Laudando e Ilaria Catalani]

***Me *contro *te**

Electakids 2023; 343 p. ill. 22 x 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RR F ME



Twisted lies : [libro quattro] / Ana Huang ; traduzione di Anita Varela

Huang, Ana

Mondadori 2024; 608 p. 22 cm

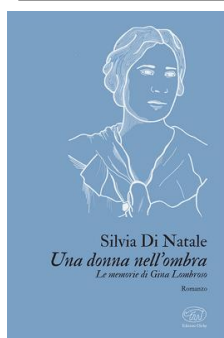
Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: LR HUAN

Un'estate a Borgomarina / Enrico Franceschini

Franceschini, Enrico <1956- >

B.I.I. Onlus 2022; 417 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: DSA FRAN



Una donna nell'ombra : le *memorie di Gina Lombroso : [romanzo] / Silvia Di Natale

Di_Natale, Silvia

Clichy 2023; 355 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: DINA



Una vita vera : romanzo / Brandon Taylor ; traduzione di Gioia Guerzoni

Taylor, Brandon <1989->

Codice 2021; 283 p. 21 cm

Wallace è un giovane biochimico, nero e omosessuale, che studia per conseguire un dottorato in un'università del Midwest degli Stati Uniti. La carriera universitaria è per lui la strada del riscatto da un'adolescenza traumatica vissuta nelle zone più conservatrici dell'Alabama, che ha lasciato cicatrici e ombre da cui non riesce a fuggire. Wallace ha eretto tra sé e il mondo una barriera protettiva di diffidenza e distacco, anche all'interno della sua cerchia di amici, tutti bianchi, alcuni omosessuali e altri che fingono di non esserlo. Nel corso di un weekend di fine

estate, però, lo scontro con i colleghi dell'università - una delle grandi delusioni per Wallace - e l'incontro inaspettato con un compagno di corso mineranno il suo equilibrio precario, sospeso tra il desiderio di riprendere il controllo della propria vita e un costante senso di non appartenenza e solitudine. Attraverso il racconto di soli tre giorni della vita di Wallace, Brandon Taylor ricostruisce la rete di angoscia e disperazione in cui resta intrappolato chi si sente un impostore e un intruso nel mondo, chi osserva costantemente gli altri meravigliandosi di come riescano a essere a proprio agio in quella vita vera che sembra così lontana e inaccessibile. Quali compromessi bisogna accettare per cominciare a vivere davvero, e quali barriere è necessario abbattere? Quando inizierà per Wallace la vita vera?

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LGBT TAYL



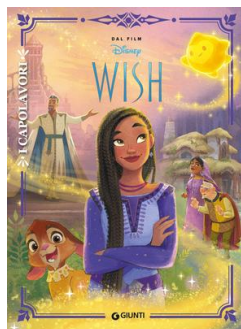
W. / Steve Sem-Sandberg ; traduzione dallo svedese di Alessandra Albertari

Sem-Sandberg, Steve

Marsilio 2023; 457 p. 22 cm

Un uomo solo, un randagio a cui tutti voltano le spalle, si arruola per fuggire alla propria miseria e finisce sul campo di uno dei tanti, atroci conflitti della prima metà del Diciannovesimo secolo. Woyzeck va in guerra, in più guerre, e combatte per tanti eserciti, assistendo a come l'ordine naturale del mondo viene sconvolto: l'esperienza della crudeltà e della violenza è frastornante, e manda in frantumi la sua coscienza. Dileggiato, rimproverato, umiliato, il povero soldato senza voce non capisce più nulla degli esseri umani. E alla fine, pur d'indole tranquilla e pacifica, in uno stato di estremo disorientamento ucciderà la donna che ama. In fondo, ha mille ragioni per uccidere, oppure nessuna. Dopo anni di ricerche, in un romanzo che è - di nuovo - grande letteratura, Steve Sem-Sandberg ridà vita al celebre personaggio creato da Georg Büchner e portato sul grande schermo da Werner Herzog: il barbiere di Lipsia che assassinò l'amante per gelosia. Un racconto immerso nei tempi della storia, e allo stesso tempo attualissimo ed eterno, capace di restituire il ritratto di un'Europa lacerata e devastata dallo scempio della guerra, e di mostrare la complessità e la vulnerabilità dell'essere umano, quell'abisso profondo che è in ognuno di noi.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: SEMS



Wish / [Disney ; testo di Augusto Macchetto]

Disney, Walt

Giunti 2023; 95 p. ill. 23 cm

Il volume I Capolavori Wish racconta la storia del film Disney. Le bellissime illustrazioni a piena pagina e lo stile narrativo fluido ed elegante accompagnano il lettore in mondi fantastici, dove i personaggi prendono vita man mano che le pagine scorrono. La storia narra che in un'isola lontana nel tempo e nello spazio, si trova il regno di Rosas governato da Re Magnifico, un sovrano affascinante che ha il potere di esaudire i desideri dei suoi sudditi. Lì abita Asha, un'adolescente ottimista, intelligente e molto altruista. In un momento di disperazione, Asha lancia un'appassionata richiesta al cielo, e viene sorprendentemente ascoltata da una forza cosmica, una piccola sfera di energia di nome Stella. Insieme, Stella e Asha affrontano un nemico terribile per salvare la gente di Rosas e dimostrano che, quando la volontà di un'umana coraggiosa si unisce alla magia delle stelle, possono accadere cose meravigliose. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: RR 6-8 DIS